

Nr 12.

Av herr **Berling**, *angående omorganisation av musikkåren vid Skånska kavalleriregementet i Hälsingborg.*

Vid 1928 års riksdag väcktes i riksdagen motioner om en omorganisation av musikkåren vid Skånska kavalleriregementet i Hälsingborg från nuvarande typ IV till typ III, d. v. s. från att omfatta åtta man till att utgöra tolv. I motionen, som avvisades av riksdagen, föreburos en hel del skäl. Det Skånska kavalleriregementets eget musikbehov påkallade en större musikkår än den nuvarande. Även det civila musiklivet i Hälsingborg, som räknar över 56,000 invånare, påkallade den stimulans och ledning som en god militärmusikkår kan skänka. Det erinrades om att i den nuvarande musikkåren på åtta man ingingo två musikvolontärer, vilka icke voro av någon större nytta för musikkåren, enär de i regel tidigt på grund av de begränsade befordringsutsikterna lämnade den militära tjänsten. Det påvisades vidare i motionen, att det skånska kavalleriet blivit särskilt hårt behandlat vid armémusikens nedskärning 1925. Det räknade före 1925 års försvarsreform en musikpersonal på 60 man. Visserligen hade de övriga kavalleriförbanden i allmänhet också tilldelats musikkårer på endast åtta man, men dessa andra kavalleriförband voro förlagda till garnisonsorter, dit infanteriregementen med musikkårer på 21 man hänvisats. I Kungl. Maj:ts proposition nr 50 vid 1925 års riksdag föreslogs också en musikkår för det Skånska kavalleriregementets vidkommande av typ III, d. v. s. på tolv man. Detta förslag vilade på en sakkunnig utredning rörande regementets musikbehov. En musikkår av typ III är sammansatt av en musikdirektör, en musikfanjunkare, två musiksergeanter, en musikfurir av första klass, två musikfurirer av andra klass, en musikkorpral, en vice musikkorpral samt tre musikvolontärer.

Sedan denna fråga var uppe vid 1925 års riksdag har spørsmålet om armémusiken varit föremål för en utredning av en speciell kommitté under överdirektör Rickard Sändlers ledning. I det förslag, som denna utredning utmynnade i, förordades en utökning av musikkåren vid Skånska kavalleriet från åtta till tolv man. Kommitterade funno en förändring av musikkåren i fråga från typ IV till typ III motiverad ur olika synpunkter. Det är närmast därför, som jag ansett, att frågan på nytt bör komma under riksdagens prövning.

Med stöd av det anförda hemställer jag,

Motioner i Första kammaren, Nr 12.

att riksdagen ville besluta att musikkåren vid Skånska kavalleriregementet i Hälsingborg omorganiseras från nuvarande typ IV till typ III enligt kungl. propositionen nr 50 vid 1925 års riksdag.

Stockholm den 17 januari 1931.

Edwin Berling.