

Nr 5.

Ankom till riksdagens kansli den 16 mars 1928 kl. 4 e. m.

Andra kammarens femte tillfälliga utskotts utlåtande, nr 5, i anledning av väckt motion angående förnyad oktroj för Aktiebolaget Jordbrukarbanken.

Uti en inom andra kammaren väckt, till kammarens femte tillfälliga utskott hänvisad motion, nr 405, hava herr Lindgren m. fl. föreslagit, att riksdagen måtte besluta genom skrivelse till Kungl. Maj:t anhålla, att riksdagen under detta års riksdag beredes tillfälle yttra sig angående förnyad oktroj för A.-B. Jordbrukarbanken. *Motionen.*

Beträffande motiveringen för det gjorda yrkandet tillåter sig utskottet hänvisa till motionen.

Då Kungl. Maj:t den 13 innevarande mars till riksdagen avlämnat proposition om förlängd oktroj för A.-B. Jordbrukarbanken, torde vidare åtgärd i motionens syfte vara obehöfvlig. *Utskottet.*

Utskottet hemställer därför,

att herr Lindgrens m. fl. motion, nr 405, icke måtte föranleda till någon andra kammarens åtgärd.

Stockholm den 16 mars 1928.

På utskottets vägnar:

ERIK LAURÉN.

Närvarande: herrar *Laurén, Blomquist, Hansson* i Trollhättan, *Wästberg, Rudén, Norsell, Eriksson* i Västbro, *Ahl, Svedman* och *Lundgren*.

1.1

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert ist geprägt von der Romantik, dem Realismus und dem Naturalismus. Die Romantiker suchten nach dem Unendlichen und dem Übernatürlichen, während die Realisten die Wirklichkeit genau abbildeten. Der Naturalismus ging noch einen Schritt weiter und wollte die menschliche Existenz in ihrer materiellen Basis zeigen.

1.1.1

Die Romantik (ca. 1790-1850) ist eine literarische Bewegung, die sich gegen die Aufklärung richtete. Sie betont die Individualität, die Natur und die Geschichte. Wichtige Vertreter sind Goethe, Schlegel, Novalis und Eichendorff. Die Romantiker verwendeten oft die Sprache der Poesie und schufen Werke, die die menschliche Seele in ihrer Tiefe erforschen.

1.1.2

Der Realismus (ca. 1830-1870) ist eine literarische Bewegung, die die Wirklichkeit genau abbildet. Er sucht nach der Wahrheit in der alltäglichen Existenz. Wichtige Vertreter sind Balzac, Flaubert und Tolstoj. Die Realisten verwendeten eine nüchterne Sprache und schufen Werke, die die soziale Realität kritisch analysieren.

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert ist geprägt von der Romantik, dem Realismus und dem Naturalismus.

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert