

Nr 14.

Av herr **Bergström** i Hälsingborg, om ökning av Skånska kavalleriregementets musikkår.

Genom 1925 års härordningsbeslut har armémusiken i hög grad reducerats. Hårdast tycks dock reduceringen av armémusiken ha gått ut över det skånska kavalleriet. Då före omorganisationen av kavalleriet K 5, K 6 och K 7 tillsammans disponerade över en musikpersonal på 60 man — av vilka 25 kommo på förläggningen i Hälsingborg — tilldelades genom 1925 års försvarsbeslut Skånska kavalleriregementet i Hälsingborg en musikkår på 8 man. En jämförelse med övriga truppförband ger vid handen, att musikpersonalen vid Skånska kavalleriregementet även relativt sett undergått en synnerligen hård reduktion. Vidfogade förteckning över musikpersonalen vid de olika truppförbanden före och efter omorganisationen belyser detta förhållande.

Det kan invändas, att även de övriga kavalleriregementena förutom Livregementet till häst, vars musikkår bestämdes till 12 man, tilldelats musikkårer på endast 8 man. Härtill kan dock anmärkas, att i de garnisonsorter, där Norrlands dragoner och Livregementets husarer äro förlagda, ävenledes infanteriregementen placerats, vilka disponera över musikkårer på 21 mans numerär. Så är icke förhållandet i Hälsingborg, dit Skånska kavalleriregementet ensamt förlagts. Den militära musiken skall enligt 1925 års försvarsbeslut representeras av endast 8 man i Hälsingborg, en stad med över 53,000 innevånare. Möjligheterna för denna musikkår att fullgöra de prestationer, som krävas av densamma, äro så mycket mera begränsade som i musikkårens 8 man ingå två musikvolontärer, vilka knappast kunna väntas uppfylla de krav, som ställas på erfarna och goda militärmusiker, enär de på grund av ringa befordringsmöjligheter ofta efter relativt kort tid lämna den militära tjänsten. Det är självfallet, att detta förhållande måste utgöra en stor svaghet för en musikkår med så ringa numerär som den ifrågakommande. Icke kunna heller förhållandena hjälpas upp genom inkallandet till längre tids tjänstgöring av till övergångsstad överförd musikpersonal, enär samtliga från de tre förutvarande skånska kavalleriregementena överförda äro basister och trumslagare. De som traktera melodiinstrument äro mycket svåra att ersätta.

Det är naturligtvis främst ett intresse för Skånska kavalleriregementet, att dess musikkår erhåller en förstärkning genom en rimlig ökning av dess numerär. Men en sådan åtgärd påkallas även av det civila musiklivets

behov. Den militära musiken har alltid haft en stimulerande inverkan på musiklivet i de samhällen, där den fått verka. Visserligen finnes det i Hälsingborg, som det nu närmast är fråga om, en av staten understödd orkesterförening, vilken givetvis har stor betydelse för det civila musiklivets odling. Men orkesterföreningens verksamhetsram omfattar hela nordvästra Skåne och är alltså icke begränsad till endast Hälsingborg. Orkesterföreningens verksamhet är för övrigt förlagd till höst- och vintermånaderna, då däremot de militära musikkårenna verka och stimulera musiklivet även under sommartiden. Isynnerhet i Hälsingborg har den militära musiken i stor utsträckning tagits i bruk under sommarmånaderna för promenadkonserter i parkerna. Det förhåller sig för övrigt så, att orkesterföreningen vid mera krävande tillfällen har stor nytta av att i sitt grannskap äga en välorganiserad musikkår, som kan skänka orkesterföreningen den förstärkning, som vid dessa tillfällen är behöflig. Det har i dagarna inträffat, att orkesterföreningen i Hälsingborg nödgats hämta förstärkning ända från Köpenhamn.

Jag tillåter mig för övrigt erinra om, att Kungl. Maj:t i sin proposition nr 50 vid 1925 års riksdag, rörande försvarsväsendets ordnande, i sitt förslag till organisation av armémusiken hänförde Skånska kavalleriregementets musikkår till typ III, vilken typ upptog musikkårer på 12 *man*, bestående av en musikdirektör, en musikfanjunkare, två musiksergeanter, en musikfurir av första klass, två musikfurirer av andra klass, en musikkorpral, en vice musikkorpral samt tre musikvolontärer. Första särskilda utskottet vid samma riksdag beslöt emellertid att föreslå riksdagen, att musikkåren vid Skånska kavalleriregementet skulle organiseras enligt typ IV i utskottets förslag, upptagande en musikfanjunkare, en musiksergeant, en musikfurir av första klass, en musikfurir av andra klass, en musikkorpral, två musikvolontärer förutom tre musikelever mot fyra i Kungl. Maj:ts förslag. Det var utskottets förslag, som vann riksdagens bifall.

Med åberopande av det anförda tillåter jag mig hemställa,

att antalet beställningar inom musikkåren vid Skånska kavalleriregementet måtte fastställas till 12, fördelade å en musikdirektör, en musikfanjunkare, två musiksergeanter, en musikfurir av första klass, två musikfurirer av andra klass, en musikkorpral, en musikvicekorpral, tre musikvolontärer förutom fyra musikelever.

Stockholm den 14 januari 1928.

Karl Bergström.

Bilaga.

Förteckning över antalet musikbeställningar vid olika truppförband före och efter 1925 års härordningsbeslut.

	År 1925	År 1928	Förläggnings- orter.
Svea Livgarde 35 + Göta L. 35 + Hästgard. 12 + Drag. 12 + Art. 19 + Positionsart. 11 + Fortifik. 14 = 138 m. 33 + 12 + 8 = 53...	138	53	Stockholm
Liv-grenadj. 31 + Svea Trängk. 8 = 39, blir kvar 21.....	39	21	Örebro
Första Livgr. 28 + Andra Livgr. 29 + Östgöta Trängk. 8 = 65, kvar 21.....	65	21	Linköping
Västg. reg. 27 + Bohusl. reg. 22 = 49, kvar 21	49	21	Uddevalla
Upplands inf. reg. 27 + Uppl. art. 15 = 42, kvar 21	42	21	Uppsala
Skarab. reg. 30 + Livhusar. 11 + Göta trängk. 8 = 49, kvar 21 + 8 = 29.....	49	29	Skövde
Södermanlands reg. 28 = blir kvar 21.....	28	21	Strängnäs
Kronobergs reg. 27 = blir kvar 21.....	27	21	Växjö
Dalregementet 31 = blir kvar 21.....	31	21	Falun
Hälsinge reg. 25 = blir kvar 21.....	25	21	Gävle
Älvsborgs reg. 30 = blir kvar 21.....	30	21	Borås
Hallands reg. 31 = blir kvar 21.....	31	21	Halmstad
Norrbottens reg. 29 + Bodens art. 10 + Bodens Ingenjörkår 9 = 48.....	48	33	Boden
Västerbottens reg. 30 + Norrlands dr. 10 = 40 kvar 21 + 8 = 29 kvar.....	40	29	Umeå
Värmlands reg. 27 = blir kvar 21.....	27	21	Karlstad
Gotlands inf. reg. 28 + Gotlands art. 7 = 35, blir kvar 21.....	35	21	Visby
Jämtlands Fältjäg. reg. 30 + Norrlands Art. 14 = 44 blir kvar 21.....	44	21	Östersund
N. Skånska inf. reg. 29 + Vendes Art. reg. 19 = 48 kvar 21.....	48	21	Kristianstad
Södra Skåningarna 27 = blir kvar 21.....	27	21	Ystad
K. 5. 25 + K. 6. 23 + K. 7. 12 = 60, blir kvar 8	60	8	Hälsingborg
Kalmar regemente 29 + Smålands husar. 13 = 42, blir kvar 21.....	42	21	Eksjö
Västernorrlands regemente 32 + Norrlands träng- kår 8 = 40.....	40	21	Sollefteå
Göta Art. reg. 20 = blir kvar 12.....	20	12	Göteborg
Jönköpings reg. 27 + Smålands Art. 18 = 35, blir kvar 12.....	35	12	Jönköping
Karlsborgs Art. kår 12 + Göta Ing. kår 15 = 27, blir kvar 12.....	27	12	Karlsborg
Skånska trängkåren 8, blir kvar 8.....	8	8	Hässleholm

1945

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Handwritten notes in a cursive script, including a table with columns and rows of text.

Additional handwritten notes at the bottom of the page, including the word "Number" and some numerical entries.