

## Nr 48.

Ankom till riksdagens kansli den 10 maj 1927 kl. 11 f. m.

*Utlåtande, i anledning av fullmäktiges i riksgäldskontoret framställning om anslag för restaurering och inramning av fem utav nationalmuseum till deposition i riksdagshuset föreslagna större oljefärgstavor m. m.*

I en till bankoutskottet avlåten, den 21 nästlidna april dagtecknad skrivelse hava *fullmäktige i riksgäldskontoret* hemställt, »att bankoutskottet ville föreslå riksdagen anvisa följande belopp, att utgå av förslagsanslaget till riksdags- och revisionskostnader samt kostnader för riksdagens hus, nämligen

a) för restaurering och inramning av fem utav nationalmuseum till deposition i riksdagshuset föreslagna större oljefärgstavor, 6,680 kr.; samt

b) för anskaffande genom nationalmusei försorg av lämpliga för riksdagshuset avsedda reproduktioner och inramning av dessa, 2,000 kr.»

Berörda skrivelse är av följande innehåll:

»Sedan fullmäktige i riksgäldskontoret under hand hört sig för hos överintendenten och chefen för nationalmuseum om möjligheten att till riksdagshusets prydnadsfå några större tavlor ur museets förråd därstädes deponerade, har till svar därå meddelats, att några sådana för närvarande icke vore tillgängliga. Däremot föreläge möjlighet att erhålla några äldre, sedan lång tid tillbaka nedspända dukar, under förutsättning dock att medel till erforderlig restaurering ställdes till museets disposition.

På fullmäktiges hemställan att erhålla förslag på några lämpliga tavlor jämte kostnadsuppgift på restaureringen hade chefen för nationalmuseum här efter i skrivelse den 4 innevarande april meddelat, att museet kunde såsom deposition erbjuda dels från förrådet av äldre nedspända dukar fyra stycken oljefärgstavor, som förefölle för ändamålet synnerligen lämpliga, dels en tidigare på Drottningholm förvarad, redan för ändamålet restaurerad 1700-talsduk, föreställande en riksdagsöppning under Gustaf III:s tid. Kostnaderna för denna och återstående restaureringar beräknades, enligt en av konservatorn vid museet G. Jaensson avlämnad, skrivelser bifogad uppgift, belöpa sig till kr. 5,600, vartill komme kostnaden för anskaffande av erforderliga prydnadsramar, omkring kr. 1,080, eller tillhoppa kr. 6,680.

I berörda skrivelse har vidare anförts, att, såvitt nu kunde förutses, ingen av dessa dukar inom överskådlig tid krävdes för utställning i statssamlingarna. Museet har tillika förbundit sig att, därest museet inom en tidrymd av 25 år från depositionens överlämnande skulle återtaga någon av dessa tavlor, betala den

andel av restaureringskostnaden för resp. konstverk, som är proportionell till den tid, som återstår till nämnda tidpunkt.

Beträffande det påtalade behovet av dekorativ konst inom riksdagshuset föreslås slutligen på anförda skäl, att fullmäktige måtte åt nationalmusei avdelning för slottssamlingar och depositioner uppdraga att till en sammanlagd kostnad av t. ex. kr. 2,000 anskaffa lämpliga, för riksdagshuset avsedda reproduktioner samt ombesörja deras inramning.

Fullmäktige, som jämväl finna det vara av kulturhistoriskt intresse, att förenämnda fyra äldre dukar erhålla restaurering, tillstyrka för sin del den erbjudna depositionens mottagande på de föreslagna villkoren samt anse önskvärt, att genom nationalmusei medverkan för upphängning i riksdagshuset anskaffas lämpliga reproduktioner.»

Vid fullmäktiges skrivelse voro fogade den av *överintendenten och chefen för nationalmuseum* till fullmäktige ingivna skrivelsen ävensom däri omförmälda kostnadsuppgift. I sistnämnda skrivelse anföres följande:

»Med anledning av den ansökan, som tillställts nationalmuseum, om att några större avlor måtte efter behöflig iståndsättning deponeras i riksdagshuset, ber jag härmed att få meddela, att nationalmuseum dels från förrådet av äldre nedspända dukar är i stånd att erbjuda icke mindre än fyra oljefärgstavor, som förefalla för ändamålet synnerligen lämpliga, dels kan såsom deposition erbjuda en tidigare på Drottningholm förvarad 1700-tals duk föreställande en riksdagsöppning under Gustav III:s tid.

De restaureringskostnader, som riksgäldsfullmäktige genom en sådan deposition skulle åsamkas uppgå enligt konservatorns här bifogade beräkningar till kr. 5,600:—.

Då ingen av dessa stora dukar äger någon prydnadsram och de ej komma att tjäna sitt dekorativa ändamål utan sådan, bör till den uppgivna summan även räknas kostnaden för anskaffande av ramar, alltså ytterligare ungefär kr. 1,080:—.

Såvitt jag nu kan förutse, kräves ingen av dessa dukar inom överskådlig tid för utställning i statssamlingarna, varför det synes mig antagligt, att riksgäldsfullmäktige kunna räkna med att en mycket lång tid framåt få disponera dem. Skulle museet inom en tidrymd av 25 år från depositionens överlämnande återtaga någon av dessa tavlor, förbinder sig museet att betala den andel av restaureringskostnaden för resp. konstverk, som är proportionell till den tid, som återstår till nämnda tidpunkt.

Beträffande det påtalade behovet av dekorativ konst, som överallt inom riksdagshuset gör sig gällande, torde det vara mycket svårt för att icke säga omöjligt att täcka det genom deposition ur statssamlingarna. Under sådana förhållanden förefaller det mig vara en god utväg till de värsta bristernas afhjälpande att anskaffa goda reproduktioner och uppsätta dessa, sedan de på lämpligt sätt blivit inramade. Både tack vare sina egna stora samlingar av nytryck och goda förbindelser med utländska museers grafiska anstalter är nationalmuseum i stånd att till relativt ringa kostnad förmedla anskaffandet av sådana bilder.

Jag ber därför att få föreslå herrar riksgäldsfullmäktige att åt nationalmusei avdelning för slottssamlingar och depositioner uppdraga att till en sammanlagd kostnad av t. ex. 2,000 kr. anskaffa lämpliga reproduktioner samt ombesörja deras inramning.»

*Utskottet.* Utskottet har för sin del icke något att erinra mot det av fullmäktige framställda förslaget, varigenom i riksdagshuset skulle av nationalmuseum tills

vidare deponeras i skrivelsen angivna fem konstverk och anser sig utskottet därför böra tillstyrka bifall till det begärda anslaget för restaurering och inramning av ifrågavarande tavlor. Då utskottet jämväl finner det vara önskvärt, att genom nationalmusei försorg lämpliga reproduktioner anskaffas för riksdagshusets prydnad, får utskottet likaledes tillstyrka, att det för ändamålet ifrågasatta anslaget beviljas.

Åberopande vad sålunda förekommit, får utskottet hemställa,

att riksdagen, med bifall till fullmäktiges i riksgäldskontoret förevarande framställning, må bemyndiga fullmäktige att av förslagsanslaget till riksdags- och revisionskostnader samt kostnader för riksdagens hus använda

*dels* för restaurering och inramning av fem utav nationalmuseum till deposition i riksdagshuset föreslagna större oljefärgstavlor ett belopp av 6,680 kronor;

*dels ock* för anskaffande genom nationalmusei försorg av lämpliga för riksdagshuset avsedda reproduktioner och inramning av dessa ett belopp av 2,000 kronor.

Stockholm den 10 maj 1927.

På bankoutskottets vägnar:

C. E. SVENSSON.

---

Vid förestående ärendes slutbehandling inom utskottet hava närvarit:

från första kammaren: herrar *C. E. Svensson, Gustafsson* i Stensholm, *Pettersson* i Olovstorp, *Enhörning, Dalberg, Johansson* i Friggeråker, *Lindgren* och *Östergren*;

från andra kammaren: herrar *Borggren, Winkler, Bäcklund, Lovén, Wikstöm, Kloo, Ryberg* och *Svensson* i Betingetorp.

---