

Nr 131.

Av herrar **Fjellman** och **Holmgren**, om *uppflyttning av sex musikdirektörer vid armén och kustartilleriet i högre lönegrad.*

Enligt bilaga till 1927 års statsverksproposition, fjärde huvudtiteln, skola samtliga musikdirektörer, med undantag av 6, uppflyttas i lönegrad O. 2.

Dessa sistnämnda äro ställda i lönegrad U. O. 3. och skall deras placering bliva på följande regementen:

Livregementet till häst i Stockholm, Göta artilleriregemente i Göteborg, Smålands artilleriregemente i Jönköping, Karlsborgs artilleriregemente. De två återstående äro placerade på kustartilleriet å Oscar-Fredriksborg och Karlskrona, men i propositionen redovisas som musikflaggjunkare.

För erhållandet av ledig plats såsom musikdirektör av första och andra lönegraderna = O. 2. och U. O. 3. äro kompetensvillkoren lika för alla, med undantag för musikdirektörsbefattningarna vid Livregementet till häst och förut nämnda artilleriregementen, där även tillkommer fullständig utbildning i ridning.

För att belysa den undantagsställning, som musikdirektörerna i kustartilleriet inneha, vilja vi nämna, att deras militära titel de första 5 åren är musikflaggjunkare och ej musikdirektör som deras kolleger vid krigsmakten.

För att styrka våra påståenden i denna sak få vi härmed lämna ett utdrag ur reglemente för Marinen, och samtidigt erinra att Kungl. Maj:t den 5 december 1919 funnit gott förordna, att från och med den 1 januari 1920 musikofficer skall benämnas musikdirektör.

Utdrag ur reglemente för Marinen, del. 3.

(Särtryck av kapitel 3, 4 och 5.)

§ 15.

1. Musikdirektör är att anse som civilmilitär tjänsteman.

§ 19.

1. Musikdirektör innehar kaptens eller löjtnants tjänsteklass.
3. Musikflaggjunkare må efter minst 5 års väl vitsordad tjänstgöring som sådan av chefen för kustartilleriet föreslås att utnämnas till musikdirektör över stat med löjtnants tjänsteklass . . .
4. Musikdirektör må efter långvarig, synnerligen väl vitsordad tjänstgöring såsom musikledare och såsom ett erkännande av alldeles särskilda förtjänster på militärmusikens område av chefen för kustartilleriet föreslås skola tillhöra kaptens tjänsteklass . . .

§ 25.

4^{1/2}. För utnämning till musikflaggjunkare fordras att hava avlagt musikdirektörsexamen vid musikaliska akademien.

§ 36.

4. I fråga om utnämning av musikdirektör över stat må i förekommande fall underdånig framställning göras av chefen för kustartilleriet.

I samtliga musikkårer inom armén finnes en musikfanjunkarebeställning = U. O. 3. för vars erhållande inga andra fordringar ställas än till musikunderoffier i allmänhet. Enligt propositionen komma således förut nämnda 6 musikdirektörer, att, oaktat de avlagt musikdirektörsexamen vid musikaliska akademien i Stockholm och dessutom ha ansvaret för sin musikkårs utbildning, stå i samma lönegrad som dem underlydande personal, i detta fall musikfanjunkaren (musikstyckjunkaren). Skillnaden på lönegrad O. 2. och U. O. 4. vilken senare är den lönegrad musikdirektörerna *nu* inneha, är endast 60 kronor per år och beställningsinnehavare, och blir således för de 6 löntagarna 360 kronor årlig merkostnad för staten om de uppflyttas i O. 2.

Skillnaden på lönegrad O. 2. och U. O. 3. är 804 kronor per år, vilket för samtliga 6 musikdirektörernas uppflyttning till O. 2. blir en merkostnad för staten på 4,824 kronor årligen.

Enligt statsverkets proposition 1927 komma de omnämnda 6 musikdirektörerna att bli tillbakasatta i löneavseende, ty de äro enligt propositionen ställda i lönegrad U. O. 3. men äro i detta nu innehavare av lönegrad U. O. 4.

Erfarenheten har visat, att musikdirektörstjänsten på de mindre musikkårerna är fullt ut lika krävande som på de större. Ingenting hade varit att erinra om musikdirektörernas lönegrader skulle gå i tur efter utnämningssdata, ty då hade ju alla musikdirektörer möjligheter att en gång komma i åtnjutande av de förmåner, som medfölja uppflyttandet i lönegrad O. 2. med åtföljande högre lön och pension, samt rättighet att bliva delägare i officerarnas enskilda understöds- och pensionskassor på respektive regementen och kårer, där sådana kassor finnas.

Då vi ej kunna finna anledning, varför ovanstående 6 musikdirektörer icke skulle jämföras med sina övriga kolleger inom armén och flottan, hemställa vi,

att även dessa 6 måtte uppflyttas till lönegrad O. 2.

Stockholm den 21 januari 1927.

J. Fjellman.

Bj. Holmgren.