

Nr 438.

Av herrar **Leander** och **Jeppsson**, i anledning av Kungl. Maj:ts proposition, nr 413, angående tillfällig löneförbättring under år 1921 för viss personal vid armén.

I det statsrådsprotokoll, som finnes bilagt Kungl. Maj:ts proposition nr 413 angående tillfällig löneförbättring för viss personal vid armén, yttrar departementschefen, bland annat, att det icke torde kunna bestridas, att den militära personalen, särskilt vissa grupper av densamma, kan vara i behov av en förbättring av de för närvarande utgående avlöningsförmånerna. Detta yttrande får anses i synnerlig grad gälla armémusikkåren. Denna kårs omorganisation har länge stått på dagordningen utan att finna sin lösning. Detta har medfört, att ifrågakvarande beställningshavare i avlöningshänseende kommit i ett ogynnsamt läge, vilket kraftigt betonades i Kungl. Maj:ts proposition nr 361 till 1918 års lagtima riksdag av dåvarande chefen för lantförsvarsdepartementet. Alla, som i övrigt haft att yttra sig i ärendet, ha varit eniga uti sin uppfattning, att musikunderofficerarnes tjänsteställning och avlöningsförmåner böra tillgodoses på ett bättre sätt, än för närvarande är fallet. Att märka är, att de icke blott uppbära lägre kontant avlöning än truppunderofficerarne, utan att de även i motsats till dessa senare sakna förmånen av fri bostad.

Enligt Kungl. Maj:ts ovannämnda proposition skulle löneförbättringen utgå till en musikfanjunkare med 1,000 kronor per år, till en musiksergeant av 1:a klassen med 800 kronor, till d:o av 2:a klassen med 700 kronor och till en furir av 1:a klassen med 120 kronor per år.

På grund av vad vi ovan anför, tillåta vi oss vördsamt hemställa,

det riksdagen ville besluta, att i stället för de sålunda av Kungl. Maj:t i proposition nr 413 föreslagna siffrorna löneförbättringen till musikunderofficerarne måtte utgå med följande belopp, nämligen

till musikfanjunkare	med	1,500	kronor
» musiksergeant av 1:a klassen.....	»	1,200	»
» » » 2:a »	»	1,000	»
» furir.....	» 1:a »	200	»
allt per år.			

Stockholm den 17 april 1920.

Ulrik Leander.

Ola Jeppsson.