

## Nr 78.

Av herr **Ekman**, om kompletterande dekorerings av Andra kammarens plenisal.

I det utlåtande till fullmäktige i riksgäldskontoret, som av den nämnd, vilken utsetts att granska de av konstnären Axel Törneman för Andra kammarens plenisal utförda 3 väggmålningarna och vilken nämnd bestått av herrar Richard Bergh, Ragnar Östberg, Olle Hjortsberg, Carl G. Laurin och Ar. Johansson, avgivits, anför nämnden följande:

Undertecknade, utsedde att granska de av Axel Törneman utförda väggmålningarna i Andra kammarens plenisal och som dels under det pågående målningsarbetet, dels efter målningarnas avslutande tagit del i betraktande, få härmed såsom sin åsikt uttala, att konstnären i stort sett löst sin uppgift på ett synnerligen gott och berömvärdt sätt. Denna uppgift har icke varit att åstadkomma en enhetlig rumsdekorerings, den har varit begränsad till att med monumentala målningar utfylla tre valvformiga, med breda ramar kringgärdade väggfält i en redan befintlig rumsdekorerings, och de nya målningarna böra bedömas med detta förhållande för ögonen. Emellertid anser granskningsnämnden att rummet uppenbart kräver en närmare förbindelse mellan målningarna och den övriga dekorerings, särskilt vad de återstående valvfälten samt taket beträffar, och vågar därför uttala den förhoppningen att en plan till kompletterande snarast måtte komma att på uppdrag av Riksdagen utarbetas och vill för sin del förorda att riksdagshusets arkitekt och herr Axel Törneman måtte få detta arbete sig anförtrott.

Med anledning av detta utlåtande hemställer jag, att Riksdagen måtte besluta

att uppdraga åt fullmäktige i riksgäldskontoret att genom arkitekten Ar. Johansson och konstnären

Axel Törneman låta utarbeta plan till kompletterande dekorerings av Andra kammarens plenisal och att där-  
efter förelägga Riksdagen, om möjligt redan inneva-  
rande Riksdag, den sålunda utarbetade planen för  
prövning och eventuellt godkännande.

Stockholm den 24 januari 1914.

*Axel Ekman.*

---