

N:o 106.

Af herr **P. Waldenström** m. fl., *angående anvisande på extra stat för år 1901 af ett belopp utaf 50,000 kronor för Nordiska museet.*

Det är icke för mycket sagdt, om man påstår, att af alla våra offentliga museer och samlingar intet enda finnes, som tilldragit sig en uppmärksamhet jemförlig med den, som kommit Nordiska museet till del såväl från svenska folkets som från andra folks sida.

Nordiska museet och Skansen — det kända alla, dit måste alla, hög och låg, ung och gammal, svensk och utlänning, som bo i eller komma till Stockholm. I London, i Paris, i Berlin, i S:t Petersburg, i Rom, i Konstantinopel, i Washington, i S. Francisco — öfverallt vet man om Skansen. Utländingar, som komma hit, fylla sina hemlands tidningar med de mest glödande skildringar af detta enastående museum och yrka på, att man i deras land skall skynda ut med lykta och bloss för att söka reda på *mannen*, som der kan åstadkomma något liknande.

Och hvad är förklaringen dertill? Utan tvifvel i främsta rummet den, att Nordiska museet till hela sin art och uppgift är något helt annat än alla öfriga samlingar af konst- eller andra föremål. Det har icke inskränkt sig till att samla och vetenskapligt ordna döda saker, alster af svensk odling, huru värdefulla dessa än må vara, utan det har derjemte mer och mer och framför allt gjort till sin uppgift att i *levande bild* framställa denna odling sjelf. Det stannar icke vid att samla gamla eller nya karakteristiska fordon såsom i ett vagnslider, utan det far ut och åker i dem och låter allmänheten åka med; det

icke endast hänger upp forntida drägter såsom i en garderob, utan det sätter dem på lefvande menniskor och låter publiken se, huru de klädde sin tids menniskor, och huru dessa menniskor förde sig i dem; det icke endast ordnar en utställning af svenska nationaldrägter i en klädkammare, utan det visar nationalklädda menniskor från olika trakter vimlande i brokig samling om hvarandra; det nöjer sig icke med att endast uppställa husgeråd i vetenskapliga serier: skedar för sig, fat för sig, stolar för sig o. s. v., utan det samlar verkliga hus och sätter upp dem eller uppför kopior af sådana och möblerar dem lika fullständigt som naturtroget för att i åskådlig bild visa, huru svenska folket under skilda tider och på olika trakter bott och bor, legat och ligger, ätit och äter, klädt och kläder sig, arbetat och arbetar. Ja, äfven huru det roat och roar sig, framställes i lika lefvande som måleriska scener. Ingen kan bättre skildra betydelsen af detta än den finske skalden Z. Topelius gjorde, då han i en skrifvelse till Nordiska museets styresman på en tid, då detta museum dock var endast en ringa del af hvad det nu är, yttrade följande ord:

»Palatset och kojan ha delat sina skatter med eder; ingen rangskala i samhället har lemnats lottlös. Men edert museum är framför allt folkeligt. Den okände arbetaren, den fattiga torparflickan, hvilkas namn ingen mera mins ett år sedan de bortgått, ha afklädt för eder, den ena sin tröja, den andra sina konstlösa smycken. Ni har lika litet glömt väfspolen och ullkardan som budkafveln och dalpilen. Med här-tågets och riksmötets folk, som uppfyller historien, har ni förenat stugans slöjdare, hedens vallhjon, hafvets arbetare, hvilka trifvas bättre hos eder. Verlden, som känner folkets tornspetsar, skall äfven lära känna det underlag, på hvilket de hvila. Detta museum är *Sveriges bomärke*, ristadt af folkets egen hand, under urkunderna af det förgångna och det nuvarande, ända till de blanka bladen af dagar, som komma skola.»

Men icke blott det. I detta museum får man i alltjemt växande omfattning betrakta Skandinavians lefvande fauna och flora, ja skåda in i dess jords innandömen för att se dess malmer och stenarter samt beundra dess ännu till stor del gömda rikedomar, dess slumrande millioner.

Och detta museum, åstadkommet genom en enda mans öfverlägsna intelligens, brinnande fosterlandskärlek och okuffiga energi, detta museum, der Sveriges land och folk speglar sig sjelft såsom i intet annat, detta museum som likt en sprakande brasa på öppen spiselhäll under åratals kastat tändande gnistor vida omkring i vårt land,

gnistor af kärlek till svensk kultur och natur, svensk nationalitet och bragd — det tillhör genom gåfvobref af sin stiftare det svenska folket, som också bör vara dess egare.

Men hvad har då svenska folket gjort för samma museum? Utan tvifvel ganska mycket. Museets stiftare kan glädja sig åt att vara buren af hela folkets lifliga sympati och understödd med gåfvor för sitt stora verk så som ingen annan.

Svenska Riksdagen har också visat, att den ser det fosterländska verk, som växer i det Nordiska museet, samt förstår dess kulturella och patriotiska betydelse. Hvarje gång statsanslag begärts, har det beviljats, och hvarje gång höjning af anslaget satts i fråga, så har den medgifvits. Och det utan afseende på om begäran derom framstälts af Kongl. Maj:t eller enskild motionär. Ja när enskilda motionärer för 10 år sedan föreslogo 25 tusen kronor, medan Kongl. Maj:t stannat vid 16, så beviljade Riksdagens begge kamrar de 25. Riksdagen har aldrig afslagit ett anslagsäskande för Nordiska museet.

Den frågan, om staten bör med anslag understödja en institution af detta slag, som icke i egentlig mening kan sägas vara statens egendom, har sålunda af föregående riksdagar upprepade gånger blifvit i handling besvarad på ett sätt, som allrämest hedrar Riksdagen sjelf. När den frågan vid 1890 års riksdag fördes på tal i Första Kammaren, så väckte den allmän förvåning och fick från olika håll så pass grundliga svar, att hon väl knappast torde vidare komma fram. Staten understödjer ju i mycket stor omfattning och med stora penningebelopp enskilda personers och korporationers företag, både ekonomiska (såsom utdikningar, odlingar m. m.) och kulturella (såsom privata läroverk m. m.), då de visa sig befordra landets och folkets materiella eller andliga förkofran. Och frågar man: »Hvilken institution af icke statlig natur i vårt land intager det allra främsta rummet i kulturell betydelse?» så kan ej svaret blifva mer än ett nemligen: *Nordiska museet.*

Det är därför fullt konsekvent, att staten ej blott med anslag understödjer museet, utan ock ökar sitt anslag i mått af dess växande omfång och betydelse. Isynnerhet bör en sådan ökning anses påkallad i en tid, då genom alla arbetsprisens stegring det nu utgående anslaget köpkraft på arbetsmarknaden blifvit reducerad till *ej mer*, ja kanske till *mindre*, än hvad det förra anslaget köpkraft var på den tid, då det beviljades.

Nu äro jemt 10 år gångna, sedan den sista höjningen gjordes, och tiden bör då visserligen vara inne för Riksdagen att visa, att den väl har gifvit akt på den utveckling, som museet under detta tidsskede

undergått. Och den är verkligen kolossal. Här en kort öfverblick deraf.

Museet har — för att börja med en återblick på Skansen, detta friluftsmuseum, som så ofta betecknats såsom vår hufvudstads, ja, hela vårt lands stolthet —

1. inköpt största delen af Skansens nuvarande område med Bredablick och flere herr Hammer förut tillhörande byggnader för en summa af öfver 200,000 kronor, samt dessutom fått af konungen åt sig upplåtna andra delar af Skansens område (se bil. 1);

2. inköpt och till Skansen öfverflyttat en mängd byggnader, som äro af typiskt eller historiskt intresse (se bil. 2);

3. nybyggt kopior af flere andra märkliga byggnader (se bil. 3);

4. nybyggt för förvaltningens behof portaler, villor, maskinrum m. m. (se bil. 4);

5. anlagt en zoologisk trädgård, som egentligen är afsedd att upptaga djur, tillhörande den arktiska faunan — eller den fauna, som tillhör samma länder, som Nordiska museets etnografiska samlingar omfatta — och som är ordnad efter en sjelfständig och storslagen plan (se bil. 5);

6. byggt en elektrisk bergbana, den första i sitt slag i Sverige, hvilket arbete utfördes 1897 för en kostnad af 40,000 kronor;

7. anlagt en vidsträckt park med dyrbara terrasser, förträffligt byggda vägar, i berget utsprängda dammar, samt en vattenledning, som omfattar en icke obetydlig del af Skansens område, äfvensom för denna parks belysning anskaffat ett eget elektricitetsverk, hvilket derjemte drifver bergbanan och förnyar vattnet i dammarna (se bil. 6);

8. slutligen äfven verkställt reparationer af förut på platsen befintliga byggnader (se bil. 7);

Men det är långt ifrån skapandet af Skansens friluftsmuseum ensamt, som betecknar Nordiska museets storartade utveckling under det gångna tioårsperiodet. Med afseende på de egentliga samlingarna och tjänstepersonalen må alltså framhållas, att museet

9. ökat sina samlingar från 60,780 katalognummer vid början af år 1890 till 83,869 vid början af år 1898, hvartill böra läggas de af bristande arbetskrafter ännu icke katalogiserade föremålen från åren 1898 och 1899 till ett antal af omkring 8,000, hvilket alltså visar en ökning af omkring 30,000 nummer. Antalet föremål, som vid början af år 1890 utgjorde omkring 90,000, torde vid början af detta år kunna beräknas till omkring 135,000. Dessutom har museets bibliotek under ifrågavarande tidsskede vunnit en tillökning af icke mindre än öfver

31,000 tryckalster, porträtt- och gravyrsamlingen af öfver 24,000 samt mynt- och medaljsamlingen af öfver 2,600 (se bil. 8); och härtill komma en mängd betydande på Skansen befintliga samlingar, såsom dennas klädkammare (upptagande 3,945 föremål, fördelade på 2,200 nummer), hela den stora samlingen af malmblock på Skansens malmberg och den ytterst rikhaltiga mineralogiska samlingen (malmstuffer, modeller af grufbyggnader m. m.) som förvaras och förevisas i Skansens grufutställnings byggnad;

10. på inköp af en del af dessa samlingar från år 1890 till år 1900 nedlagt en kostnad af öfver 172,000 kronor (se bil. 9), i hvilken summa bland annat ingår det belopp af mer än 50,000 kronor, som museet offrat för att till Sverige återbörda den för vår kulturhistoria viktigaste delen af de stora Hammerska samlingarna, som såldes i Köln åren 1892—1895;

11. ökat antalet af sina löntagande amanuenser från 16 år 1890 till 28 år 1900 samt af öfrig fast personal (utom arbetarpersonalen på Skansen) från 11 år 1890 till 22 år 1900 (se bil. 10 a och b);

12. ökat lönebeloppen för nyss nämnda personal från 18,360 år 1890 till 41,555 år 1900 (se samma bilaga):

13. vid Skansen anställt en arbetarpersonal på omkring 50 personer med löner och arfvoden, hvilka för år 1900 beräknas till öfver 51,000 kronor (se bil. 11); samt slutligen

14. efter ritningar af en bland våra yppersta arkitekter börjat det egentliga uppförandet af den nya byggnaden på Lejonslätten, hvar till från 1890 till och med 1899 användts en kostnad af 968,982 kronor 95 öre.

När man, om än aldrig så flyktigt, öfverskådar denna tablå, kan man icke undgå att med förvåning fråga sig: Huru har det varit möjligt att, trots ett så jemförelsevis ringa understöd af statsmedel, åstadkomma ett sådant storverk? Ja, det har gått. Men de, som stått museets styresman något närmare och varit i tillfälle att se, hvilka oändligt stora svårigheter han haft att öfvervinna, hvilket tidsödande och ansträngande arbete det varit för honom att skaffa medel till omställningen af den skuld, han för museet iklädt sig, och till att möta de dagliga behofven, de ha många gånger beklagat, att på sådant arbete *måst* offras så mycken ädel kraft, som kunnat på ett vida mer omedelbart sätt användas för museets utveckling, ifall nödiga medel stått till buds.

Genom Nordiska museets lotteri och andra samverkande gynsamma omständigheter har man nu fått de bästa utsigter, att museets

byggnad på Lejonslätten inom en ganska snar framtid skall kunna fullbordas. Men i sammanhang dermed förestår ock ett vidlyftigt arbete med samlingarnas uppställande och ordnande der. Detta arbete, som kommer att kräva en betydlig ökning af personliga krafter och deraf föranledda utgifter, skall rätt snart taga sin början i den redan nästan färdiga delen af byggnaden. Det kan därför sägas vara af trängande nödvändighet påkalladt, att Riksdagen ökar sitt anslag till museet.

Till alla dessa sakliga skäl må slutligen läggas ett rent personligt. Är det för mycket att säga, att Riksdagen å svenska folkets vägnar har en hedersskuld att betala till Nordiska museets skapare och styresman? Och är det väl öfverdrifvet begärdt, om man vördsamt anhåller, att Riksdagen må gälda denna skuld genom att minska penningebristen och sålunda göra hans äldre års börda lättare samt öka det tidsmått till arbete, som ännu kan vara honom beskärmt?

När statsutskottet år 1890 tillstyrkte anslaget höjning till nuvarande belopp, yttrade utskottet, att Riksdagen icke torde böra ingå i någon pröfning af de särskilda ändamål, hvartill anslagshöjningarna skulle användas, alldenstund institutionen icke vore någon statsinstitution och det allmänna ej toge någon del i dess vård. Denna grundsats anser jag alldeles riktig och skall därför icke göra något förslag i den riktningen utan endast begära en höjning af anslaget.

På grund af hvad jag här anfört skall jag alltså tillåta mig att vördsamt anhålla,

att Riksdagen må på extra stat för år 1901 anvisa ett belopp af 50,000 kronor, att ställas till styrelsens för Nordiska museet förfogande för att enligt dess bestämmande användas för museet tillhörande ändamål.

Stockholm den 27 januari 1900.

*P. Waldenström.*

I ofvanstående motion instämma

<i>Julius Centerwall.</i>	<i>Th. Nordström.</i>	<i>Hugo E. G. Hamilton.</i>
<i>O. A. Brodin.</i>	<i>Gullbr. Elowson.</i>	<i>Ernst Meyer.</i>
<i>M. Arhusiander.</i>	<i>Alfred Sandwall.</i>	<i>K. H. Gez. von Schéele.</i>
<i>J. Johansson fr. Noraskog.</i>	<i>Curt Wallis.</i>	<i>Jakob Pettersson.</i>
<i>Emil Hammarlund.</i>	<i>L. Dahlstedt.</i>	<i>K. S. Husberg.</i>

## Bilagor.

Öfversigt af Skansens utveckling under åren 1891 till och med 1899.

- Bil. 1. Förvärf af mark.  
” 2. Till Skansen flyttade byggnader.  
” 3. På Skansen uppförda efterbildningar af gamla byggnader.  
” 4. Andra på Skansen uppförda byggnader samt förvaltnings-  
byggnader och uthus m. m.  
” 5. Nybyggnader för den zoologiska trädgården.  
” 6. Öfriga anläggningar.  
” 7. Reparationer af större omfattning.

- 
- Bil. 8. Nordiska museets samlingars tillväxt under åren 1890 till och  
med 1899.  
” 9. Summan af gjorda inköp, fraktkostnader inräknade.  
” 10 a. Nordiska museets tjänstepersonal och dess löner 1890.  
” b. Nordiska museets tjänstepersonal och dess löner 1900.  
” 11. Skansens arbetspersonal — utom amanuenser och kullor —  
och dess löner 1900.  
” 12. Nordiska museets inkomster och utgifter 1898.  
” 13. Nordiska museets fonder 1898.  
” 14. Nordiska museets tillgångar och skulder 1898.
-

Bil. 1.

## Skansens utveckling 1891—1899.

## Förvärf af mark.

	kronor.	kv.-m.
<i>Öfre Skansområdet, förvärfvadt <math>\frac{2}{3}</math> 1891 för en inköpssumma af</i> .....	25,000	29,493
<i>Belvederområdet, förvärfvadt <math>\frac{12}{7}</math> 1892 för en inköpssumma af</i> .....	100,000	174,411
<i>Nedre Skansområdet, förvärfvadt <math>\frac{7}{10}</math> 1896 för en inköpssumma af</i> .....	50,000	11,245
<i>Område, upplåtet af Hans Maj:t Konungen <math>\frac{18}{1}</math> 1897</i>	— —	9,470
<i>Sevillaområdet, förvärfvadt <math>\frac{23}{5}</math> 1898 för en inköpssumma af</i> .....	38,000	1,851
<i>Område, upplåtet af Hans Maj:t Konungen <math>\frac{19}{12}</math> 1898</i>	— —	5,350
	<b>213,000</b>	<b>231,820</b>

Bil. 2.

## Till Skansen flyttade byggnader.

- Högstuga* från Mora socken i Dalarna, flyttad 1891.  
*Hackstuga* från Orsa socken i Dalarna, flyttad 1891.  
 3 *småbyggnader* från Lule lappmark (njalla och 2 luoven), flyttade 1891.  
*Ryggåsstuga* från Kyrkhults socken i Bleking, flyttad 1891.  
*Stuga* från Bollnäs socken i Helsingland, flyttad 1892.  
*Slogbod* från norra Dalarna, flyttad 1892.  
*Skogslappkäta* från Jockmock socken i Lule lappmark, flyttad 1893.  
*Klockstapel* från Hällestad socken i Östergötland, flyttad 1894.  
*Lada* från Nederkalix socken i Vesterbotten, flyttad 1894.  
*Stuga* från Laxbro i Ljusnarsbergs socken i Vestmanland, flyttad 1895.

*Bondgård* från Oktorp i Slöinge socken i Halland, flyttad 1896.  
*Lusthus*, som tillhört Emanuel Svedenborg, flyttadt 1896.  
»*Härbres*» från Mora socken i Dalarna, flyttadt 1897.  
*Stuga* från Hornborga socken i Västergötland, flyttad 1898.  
*Eskimåiskt sommartält* från Vest-Grönland, uppfördt 1899.

---

*Bil. 3.*

**På Skansen uppförda efterbildningar af gamla byggnader.**

*Timmerkäta* efter förebild från Jemtlands lappmark, uppförd 1891.  
*Kolarkoja* efter förebild från Småland, uppförd 1891.  
*Kolarkoja* efter förebild från Vestmanland, uppförd 1891.  
*Stenstuga* efter förebild från Jemshögs socken i Bleking, uppförd 1891.  
*3 fäbodvallbyggnader* (ståris, mjölkbu och köksskål) efter förebilder från Jemtland, uppförda 1892.  
*Fähus* (»fjös»), efter jemtländsk förebild uppfördt 1892.  
*Klockstapel* efter förebild i Håsjö socken i Jemtland, uppförd 1892.  
*Fatbur* efter förebild å herresätet Björkvik i Östergötland, uppförd 1893.  
*Eskimåisk vinterhydda* efter förebild från Vest-Grönland, uppförd 1898.

---

*Bil. 4.*

**Andra på Skansen uppförda byggnader samt förvaltningsbyggnader och uthus m. m.**

*Portal* vid ingången från Hasselbacken, efter ritningar af professor J. G. Clason och arkitekten G. Wickman uppförd år 1892 på bekostnad af friherre C. de Geer å Löfsta;

*Portal* vid ingången från Djurgårdsteatern, efter ritning af arkitekten G. Améen uppförd år 1897.

Båda portalerna med kontrollapparater.

---

*Biljettkontor* vid bergbanan.

---

*Fröstorp* (serveringsbyggnad och bostadslägenhet), uppförd år 1897 efter ritning af arkitekten B. Almquist.

*Bragehallen* (serveringsbyggnad), uppförd å utställningen 1897 efter ritning af arkitekten C. Vestman och flyttad till Skansen år 1898. Skänkt af aktiebolaget Stockholms förenade bryggerier.

*Våffelbruk*, uppfördt år 1894 efter ritning af arkitekten B. Almquist.

---

*Skånska storindustriens utställningsbyggnad*, uppförd å utställningen 1897 efter ritning af arkitekten G. Wickman och skänkt samma år af skånska storindustriens utsällning.

---

*Skånska terassen* med *maskinrum*, byggd år 1898 efter ritning af arkitekten G. Améen för en kostnad af tillsammans omkring 14,000 kronor.

---

*Ett stort antal uthus*: verkstadsrum, vagnbodas, materialbodas, rum för djurskötare, lador, toalettbyggnader, ett tjugutal marknadsstånd för värfesterna, m. fl.

---

*Värthus* uppfördt 1893.

---

*Bil. 5.*

#### **Nybyggnader för den zoologiska trädgården.**

*Djurhus* till vinterbostad för flyttfoglar, uppfördt år 1893 efter ritning af arkitekten G. Améen.

*En mångfald af byggnader och inhägnader* för djuren i Skansens zoologiska trädgård, till stor del uppförda med betydliga kostnader, bland hvilka hägnader särskildt märkas isbjörnsgrottan, sälbassinen, 10 stora burar med stånggaller (för landbjörnar, kungsörn, varg, räf, järf, gräfling, utter), 16 stora burar med nätgaller, o. s. v.

---

*Bil. 6.*

**Öfriga anläggningar.**

*Oskar II:s terrass* jemte en monumental uppgång från ingången vid Djurgårdsteatern, byggd år 1897 efter ritning af arkitekten G. Améen för en kostnad af omkring 27,600 kronor.

*Tornet Makalös*, uppfördt år 1897 likaledes efter ritning af arkitekten G. Améen.

*Ordnandet af Framnäs* samt bildandet af den lilla Helgeands-holmen (år 1898) för en kostnad af omkring 10,000 kronor.

*Ett ytterst vidsträckt och numera hela Skansen omfattande vägnät*, som från och med 1891 till och med 1898 kräft en kostnad af i rundt tal omkring 81,000 kronor.

*Omkring 20 mestadels i berget utsprängda dammar*, bland hvilka kunna nämnas vattencisternerna på Skansens högplatå, Bergviken, den månggreniga Motjärn, Kolbotten, Säldammen, de sex björndammarna o. s. v.

*Skansens vattenledning* och

*Skansens elektricitetsverk*, för hvilkas maskiner (gasmotor, elektrisk dynamo och pumpverk) kostnadssumman utgör ungefär 9,500 kronor.

---

*Bil. 7.*

**Reparationer af större omfattning.**

Af *Sagaliden* år 1897 efter ritning af arkitekten G. Améen;

„ *vaktstugan* på Skansen;

„ *tornet Bredablick* (ny inredning af flere våningar m. m.).

---

## Bil. 8.

## Nordiska museets samlingars tillväxt under åren 1890 till och med 1899.

## 1. Antal föremål vid början af år 1890.

Samlingarna.	Biblioteket.	Porträtt och gravyrsamling.	Mynt och medaljsamling.	Summa.
a. 60,780				
b. omkr. 90,000	4,700	3,497	1,391	99,588

## 2. Antal föremål vid början af år 1900.

Samlingarna.	Biblioteket.	Porträtt och gravyrsamling.	Mynt och medaljsamling.	Summa.
a. 83,869 (t. o. m. 1897) omkr. 8,000 (1898 och 99)				
b. omkr. 135,000	35,876	27,716	4,019	210,611

## 3. Tillväxt under åren 1890—1899.

Samlingarna.	Biblioteket.	Porträtt och gravyrsamling.	Mynt och medaljsamling.	Summa.
a. 23,089 (t. o. m. 1897) omkr. 8,000 (1898 och 99)				
b. omkr. 45,000	31,176	24,219	2,628	103,023

a. = Antal nummer i hufvudliggaren.

b. = Antal föremål efter ungefärlig beräkning.



Bil. 10 a.

## Nordiska museets tjänstepersonal och dess löner 1890.

	Antal tjänst- görings- timmar i veckan.	Lön.				
<i>Amanuenser.</i>						
Ordinarie:						
P. G. Vistrand .....	48	1,200	—			
Visen Lewin .....	38	900	—			
Agnes Ljungberg .....	38	600	—			
Agnes Axling .....	38	600	—			
Malin Kistner .....	38	600	—			
Maria Södermark .....	38	600	—			
Emelie Helleday .....	18	300	—	4,800	—	
Extra ordinarie:						
Hermina Helleday .....	36	600	—			
Ida Linder .....	38	600	—			
Ida Nordberg .....	38	600	—			
Märta Hermelin .....	36	360	—			
Anna Lewin .....	36	360	—			
Jane Planthaber .....	36	360	—			
Selma Ström .....	36	360	—			
Hilda Wallin .....	36	360	—			
Augusta Nauman .....	36	240	—	3,840	—	
<i>Vaktmästare och kullor:</i>						
F. O. Holmström .....		1,100	—			
10 kullor à 1: 25 för hvardag, 1: 50 för söndag .....		4,620	—	5,720	—	14,360
Härtill bör läggas den styres- mannen tillkommande lönen ...						4,000
				Summa kronor 18,360		



	Antal tjänst- görings- timmar för vecka.	Lön.				
Öfverfördt						24,109
<b>Tjänstgörande på Skansen:</b>						
1. <i>Amanuenser.</i>						
Ordinarie:						
Sigrid Millrath .....	38	1,000 —	1,000 —			
E. o. amanuenser:						
Alarik Behm .....	36	1,200 —				
Edit von Wedderkop	36	1,000 —				
Tian Kistner .....	36	500 —				
Lina Sandell .....	36	500 —				
Hedvig Bratt .....	36	500 —				
Elin Sjöstedt .....	36	500 —	4,200 —	5,200 —		
2. <i>Kullor:</i>						
9 kullor à 1: 50 för dag			4,860 —			
3 „ à 1: 25 för hvar- dag och 1: 50 för söndag .....			1,386 —	6,246 —	11,446 —	
Härtill bör läggas den styresmannen på grund af vid 1890 års riksdag väckta och bifallna mo- tioner tillkommande lö- nen .....					35,555 —	
				6,000 —	6,000 —	
				Summa kronor	41,555 —	

Amanuensernas tjänstgöringstid är, såsom synes, enligt regel 6 timmar dagligen, för några af dem vissa dagar ända till 8 timmar, hvilken tid t. o. m. af en del amanuenser frivilligt och af intresse för deras uppgift öfverskrides. Alla ordinarie amanuenser hafva 6 veckors sommarledighet med bibehållande af lönen, de extra ordinarie likaledes 6 veckors ledighet, de äldre med, de yngre utan lön. Styresmannen sjelf har allt sedan museets stiftelse 1872 aldrig åtnjutit någon tjänstledighet.

**Skansens arbetspersonal**  
— utom amanuenser och kullor —  
**och dess löner 1900.**

	Löner för år.		Summa.	
	Kronor	ö.	Kronor.	ö.
<i>Fogdar.</i>				
1 på Skansen (jemte fri bostad) .....	1,200	—		
1 på Bredablick (jemte fri bostad) .....	1,300	—	2,500	—
<i>Nattvakter.</i>				
2 efter 2,75 för dag samt lönetillskott för år 37,50	2,082	50	2,082	50
<i>Grindvakter.</i>				
2 efter 3 kronor för dag .....	2,190	—		
1 „ 2,75 för dag .....	1,003	75	3,193	75
<i>Andra vakter.</i>				
2 efter 30 öre för timme (9 månader 10 timmars arbetsdag, 3 månader 8 timmars arbetsdag) .....	2,082	—	2,082	—
<i>Djurskötare</i> (stallbetjeningen inberäknad).				
2 efter 2,75 för dag samt lönetillskott för år 137,50	2,282	50		
1 „ 2,75 „ „ „ „ „ 87,50	1,091	25		
4 „ 2,75 „ „ „ „ „ 37,50	4,165	—		
3 „ 2,75 „ „ .....	3,011	25		
1 „ 1,25 „ „ .....	456	25		
1 „ 1 krona för dag .....	365	—	11,371	25
<i>Trädgårdsarbetare</i> (vintertiden sysselsatta med snöskottning och hvarjehanda andra göromål).				
1 efter 2,75 för dag samt hyresbidrag för år 240.	1,243	75		
1 „ 2,75 „ „ „ lönetillskott „ „ 37,50	1,041	25		
8 „ 30 öre för timme (9 månader 10 timmars arbetsdag; 3 månader 8 timmars arbetsdag) .....	8,328	—	10,613	—
Öfverföras			31,842	50

	Löner för år.		Summa.	
	Kronor.	ö.	Kronor.	ö.
Öfverfördt			31,842	50
<i>Maskinister.</i>				
1 vid Bergbanan efter 3 kronor för dag .....	1,095	—		
1 „ Elektricitetsverket efter 3 kronor för dag ..	1,095	—	2,190	—
<i>Timmermän.</i>				
3 efter 45 öre för timme (9 månader 10 timmars arbetsdag; 3 månader 8 timmars arbetsdag) .....	4,684	50	4,684	50
<i>Stenarbetare.</i>				
1 efter 43 öre för timme (9 månader 10 timmars arbetsdag; 3 månader 8 timmars arbetsdag) .....	1,492	10		
1 efter 39 öre för timme (9 månader 10 timmars arbetsdag; 3 månader 8 timmars arbetsdag) .....	1,353	30		
4 efter 35 öre för timme (9 månader 10 timmars arbetsdag; 3 månader 8 timmars arbetsdag) .....	4,858		7,703	40
<i>Arbetare för bränsle och belysning.</i>				
2 efter 30 öre för timme (9 månader 10 timmars arbetsdag; 3 månader 8 timmars arbetsdag) .....	2,082	—		
1 efter 2,75 för dag .....	1,003	75	3,103	75
<i>Arbetare för anslag och etiketter samt hvarjehanda göromål.</i>				
1 efter 3 kronor för dag samt lönetillskott för år 46,25	1,141	25		
1 „ 3 kronor för dag .....	1,095	—	2,236	25
	Kronor		51,760	40

*Anmärkingar:*

1. Söndagar användes en stor del af tjänstepersonalen till vakthållning.
2. Alla fasta arbetare hafva en fridag i månaden med bibehållande af sin lön.
3. Arfvoden för öfverarbete samt till extra vakter sön- och festdagar äro ej medräknade i ofvanstående öfversigt.

Bil. 12.

Nordiska museets inkomster och utgifter 1898.

<i>Inkomster:</i>			
<i>Till museet:</i>			
Statsanslag .....		25,000	—
Inträdesavgifter .....		12,265	50
Gåfvor .....		775	03
Bidrag från Samfundet för Nordiska museets främjande .....		14,836	09
Öfriga inkomster:			
Herman Fritiof Antells fonds afkastning .....	5,288	32	
Behållen afkastning af egendomen n:r 77 Drottninggatan .....	1,192	73	
Behållen afkastning af egendomen n:r 79 Drottninggatan .....	2,894	83	
Godtgörelse från Nordiska museets byggnads lotteri för af museet förskotterade byggnadskostnader .....	29,068	87	
Hvarjehanda inkomster .....	520	43	38,965 18
			91,841 80
<i>Till Skansen och Bredablick:</i>			
Gåfvor till Skansen .....		20,298	50
Inträdesavgifter:			
Skansen .....	103,203	65	
Bredablick .....	2,384	10	105,587 75
Bidrag till Skansen från K. Djurgårdsskassan och allm. konst- och industriutställningens i Stockholm 1897 förvaltningsutskott .....		29,000	—
Hvarjehanda inkomster:			
Skansen .....	33,053	06	
Bredablick .....	26,606	58	59,659 64
			214,545 89
Summa kronor			306,387 69

<i>Utgifter:</i>					
<i>För museet:</i>					
Inköp och fraktkostnader .....			18,274	28	
Inventarier .....			171	19	
Öfriga utgifter:					
Hyror .....	17,200	—			
Bränsle .....	2,330	50			
Belysning .....		45 76			
Försäkringsafgifter .....	1,348	97			
Lagningar och underhåll .....		259 82			
Löner och arfvoden .....	28,709	26			
Resekostnader .....		801 25			
Expeditionskostnader .....	2,172	07			
Literära arbeten .....	1,235	13			
Hvarjehanda utgifter .....	1,532	45			
Räntor .....	15,157	60	70,792	81	89,238 28
<i>För Skansen och Bredablick:</i>					
Inköp af Sevilla .....			38,000	—	
Nybyggnader .....			19,752	33	
Väganläggningar .....			18,643	24	
Inventarier:					
Skansen .....	5,095	84			
Bredablick .....	3,608	48	8,704	32	
Lagningar och underhåll:					
Skansen .....	3,457	01			
Bredablick .....	417	86	3,874	87	
Löner och arfvoden till amanuenser, kullor, fogdar och grindvakter samt en del extra arfvoden:					
Skansen .....	15,784	72			
Bredablick .....	8,427	51	24,212	23	
Anslag och etiketter .....			2,042	42	
Öfverföres			115,229	41	89,238 28

	Öfverfördt			115,229	41	89,238	28
Bränsle och belysning:							
	Skansen .....	3,448	86				
	Bredablick .....	450	62	3,899	48		
	Konserter och fester .....			48,613	03		
	Bergbanan .....			8,051	33		
	Vattenledningen .....			4,025	86		
	Zoologiska afdelningen .....			35,013	70		
	Trädgårdsafdelningen .....			8,779	55		
	Framnäs .....			10,037	33		
	Grufutställningen .....			1,528	91		
	Skånska grufvan .....			3,866	87		
Hvarjehanda utgifter:							
	Skansen .....	8,311	71				
	Bredablick .....	2,589	20	10,900	91	249,946	38
	Summa kronor					339,184	66
Då utgifterna för 1898							
	utgöra .....	339,184:	66				
och inkomsterna för							
	1898 utgöra .....	306,387:	69				
uppstår sålunda en brist							
	af .....	32,796:	97				
Bland förenämnda inkomster före-							
komma bidrag från K. Djurgårds-							
kassan samt från allm. konst- och							
industriutställningens i Stockholms							
1897 förvaltningsutskott 29,000:							
— och bland utgifterna inköp af							
Sevilla 38,000: —.							
Om dessa båda tillfälliga poster ute-							
slutas, visar sig bristen utgöra							
23,796: 97.							

Bil. 13.

## Nordiska Museets fonder 1898.

<i>Inkomster:</i>			
Allmänna fonden: bidrag från Samfundet för Nordiska museets främjande .....		1,400	
Skansfonden: gåfvor .....		500	
Bredablicksfonden: gåfvor .....		9,600	
Reparationsfonden för museets fastigheter vid Drottninggatan: afkastning af egendomarna .....		1,932	25
Byggnadsfonden:			
gåfvor .....	58,371: 84		
inkomst af Nordiska museets byggnads- lotteri .....	250,000: —	308,371	84
	Summa kronor	321,804	09
<i>Utgifter:</i>			
Skansfonden: afbetalning å köpeskillingen för Skansen ...		3,500	
Bredablicksfonden: afbetalning å köpeskillingen för Bredablick .....		10,000	
Byggnadsfonden:			
byggnadskostnader under året .....	82,732: —		
godtgörelse till Nordiska museet för under föregående år förskotterade byggnads- kostnader .....	29,068: 87		
installationskostnader .....	381: 75	112,182	62
	Summa kronor	125,682	62

Bil. 14.

Nordiska museets tillgångar och skulder 1898.

	Vid 1898 års början.		Vid 1898 års slut.	
<i>Tillgångar:</i>				
Samlingarna .....	312,447	57	330,148	13
Böcker .....	6,215	—	6,788	72
Inventarier .....	33,266	84	33,103	65
Museibyggnaden å Lejonslätten .....	652,292	89	735,024	89
Skansen (inköps-värdet) .....	75,000	—	113,000	—
Bredablick .....	100,000	—	100,000	—
Egendomen nr 77 Drottningg. (ink.-värdet) ..	145,465	50	145,465	50
” ” 79 ” ” ..	146,264	80	146,264	80
Fordringar .....	24,538	48	24,710	32
Obligationer och aktier .....	103,360	—	107,712	50
På bankräkningar inestående .....	7,324	01	155,770	06
Kassabehållning .....	3,038	85	977	06
Summa kronor	1,609,213	94	1,898,965	63
<i>Skulder:</i>				
Allmänna fonden .....	51,872	47	53,272	47
Antellska fonden .....	100,000	—	100,000	—
Pensionsfonden .....	1,795	83	1,885	62
Ph. Hebbes testamentsmedel .....	750	—	750	—
Skansfonden .....	6,038	50	3,038	50
Bredablicksfonden .....	2,713	57	2,325	86
Egendomarnas nr 77 och 79 Drottninggatan reparationsfond .....	13,107	87	15,040	12
Byggnadsfonden .....	13,254	80	209,444	02
Skansen (å köpeskillingen) .....	49,000	—	45,500	—
Bredablick .....	37,500	—	27,500	—
Egendomen nr 77 Drottningg. (å köpeskilling.)	125,586	70	125,386	17
Öfverföres	401,619	74	584,142	76

	Vid 1898 års början.		Vid 1898 års slut.	
	Öfverfördt	401,619	74	584,142
Egendomen nr 79 Drottninggatan (å köpe- skillingen) .....	98,017	63	97,436	61
Dr A. Hazelius .....	191,258	33	211,557	07
Banker .....	95,977	72	55,466	73
Obetalade räkningar .....	34,421	67	34,235	71
Andra skulder .....	34,586	60	43,248	38
Summa kronor	855,881	69	1,026,087	26
Behållning	753,332	25	872,878	37
	1,609,213	94	1,898,965	63

Att, såsom af denna tabell synes, museets tillgångar under år 1898 vunnit betydlig ökning, ehuru enligt bilaga 12 brist uti inkomster föreligger, beror hufvudsakligen på det förhållande, att från byggnadsfonden, hvilken ej i sist sagda tabell ingår, betydliga belopp nedlagts å museets nybyggnad, som i följd deraf blifvit till ansenligt högre värde bland tillgångarna upptagen, äfvensom att bland tillgångarna ingår bokförda värdet af gjorda samlingsinköp, hvilka i bilagan 12 förekomma såsom utgifter.