

## Nr 872

Av fru Jonäng och fru Nilsson, *angående det statliga kulturstödet regionala fördelning.*

Kulturservicen påverkar människors val av bostadsort. Den påverkar människors trivsel och miljöidentifikation. Kulturservicen innefattar kontaktskapande möjligheter mellan olika grupper i samhället. Kulturpolitikens utformning kommer under 1970-talet att direkt påverka den framtida samhällsutseendeformen.

Strävan att decentralisera näringsliv och bebyggelse måste därför samordnas med en decentralisering av kulturutbudet. Spridning av kulturutbudet är en väg att närma sig en politisk målsättning — decentraliserings-tanken.

Det ankommer på statsmakterna att verkställa en rättvis fördelning mellan olika regioner i landet. Det relativt sett stora bidraget från samhällets sida till de tre storstadsregionernas kulturutbud står ej i rättvis proportion till andra regioners tilldelning. För närvarande går ca 70 % av anslagen till kulturändamål till Stockholm, Göteborg och Malmö.

För att åstadkomma en större regional spridning av kulturevenemang har samhället i sitt stöd inriktat sig på tre områden inom teater-, musik- och utställningsverksamhet. Konsertverksamheten och utställningsverksamheten befinner sig ännu på utvecklings- och försöksstadiet. Den form av samhälleligt understödd kulturdistribution som använts under den längsta tiden är turnéteaterformen via Svenska riksteatern.

För närvarande svarar Svenska riksteatern för en mycket stor del av landsortens teaterutbud. Dagens arbetsform med central ledning och landsomfattande turnéverksamhet måste emellertid betraktas som en övergångsform mot ett system uppbyggt på självständiga regionteatrar. Möjligheter till ett rikare varierat och mera kontinuerligt återkommande teaterutbud i form av barn-, skol- och vuxenteater ökar väsentligt med fasta regionensembler.

Den administrativa ledningen för regionteatrarna bör handhas antingen av landsting eller av primärkommuner i samarbete med en primärkommuns kulturnämnd som huvudman. Regionteaterverksamheten bör till väsentlig del finansieras via statsbudgeten.

Med stöd av vad som ovan anförts hemställas,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t måtte anhålla

om utredning *dels* av frågan om en rättvisare regional fördelning av det statliga kulturstödet, *dels* av frågan om en omläggning av statens nuvarande teaterspridningsengagemang via Svenska riksteatern så att samhällsstöd i stället utgår till regionteatrar under ledning av landsting eller av primärkommuner i samverkan.

Stockholm den 28 januari 1970

**Gunnel Jonäng (cp)**

**Anna-Lisa Nilsson (cp)**