

ett levande samband mellan undervisningssituationen och den marknad och yrkesmiljö studierna syftar till. Eftersom musikerna i allt större utsträckning kommer att tas i anspråk för kontaktskapande verksamhet i musiklivet borde musikerutbildningen anpassas därefter. Studier i pedagogik, psykologi men även i samhällskunskap, konsthistoria och diktion borde därvidlag vara ofrånkomliga.

- Med hänvisning till ovan framlagda motiveringar hemställer vi,
- att riksdagen vid behandling av proposition 25/1970 måtte förorda
 - att ämnet musik i både fackskolan och gymnasiet integreras som ett obligatoriskt ämne i undervisningen;
 - att utbildningen av musikpedagoger och musiklejare intensifieras och att ämnena samhällskunskap, sociologi och konsthistoria må ingå i studieplanen;
 - att solistutbildningen utökas med minst ett år och att det i läroplanen tas större hänsyn till den nya musikens krav samt att studier i pedagogik, psykologi, samhällskunskap, konsthistoria och muntlig framställning blir obligatoriska.

Stockholm i mars 1970

Gunvor Ryding (vpk)

Eivor Marklund (vpk)

Nr 1170

Av herr **Börjesson** i Glömminge m. fl., i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 41, angående stimulansåtgärder för textil- och konfektionsindustrierna samt den manuellt arbetande glasindustrin.

(Lika lydande med motion nr 1012 i Första kammaren)

Stockholm den 17 mars 1970

Fritz Börjesson (cp)
i Glömminge

Sven Johansson (cp)
i Skärstad

Anders Dahlgren (cp)

Rune Gustavsson (cp)
i Alvesta

Bertil Johansson (cp)
i Växjö
