

Nr 1280

Av herrar **Gustafson** i Göteborg och **Mattsson**, i anledning av *Kungl. Maj:ts proposition nr 137, med förslag till förordning angående ändring i förordningen den 6 juni 1968 (nr 430) om mervärdeskatt.*

(Lika lydande med motion nr 1011 i Första kammaren)

Enligt nu gällande regler för allmän varuskatt undantas konstverk, som är hänförliga till tulltaxenummer 99.01—99.03, från omsättningsskatt när de säljs av upphovsmannen direkt till konsumenten på annat sätt än under butiksmässiga former eller i samband med en utställning. I förslaget till mervärdeskatt (prop. 1968:110) följde departementschefen samma princip. Det innebar att han frångick bägge de av honom tillsatta utredningar som behandlat denna fråga. Den första av dessa utredningar, allmänna skatteberedningen, ansåg praktiska skäl tala för att generellt hänföra konstnärers försäljning av egna verk till verksamhet som faller utanför mervärdeskattens ram. I sådant fall skulle ingen skattskyldighet föreligga för ifrågavarande konstnärer, men de skulle inte heller ha någon avdragsrätt för ingående skattebelastning. Utredningen för indirekta skatter och socialförsäkringsavgifter, som gjorde en översyn av skatteberedningens förslag med beaktande av bl. a. remissinstansernas synpunkter, fann ingen anledning att avvika från beredningens förslag i fråga om skattebefrielse för konstnärer vid försäljning av egna verk.

Med anledning av motioner från bl. a. vårt håll fann sig bevillningsutskottet i sitt betänkande nr 45 år 1968 föranlåtet att hos Kungl. Maj:t begära »förtydligande anvisningar beträffande undantaget från skatteplikt för konstverk samt ytterligare överväganden rörande beskattningens utformning och omfattning».

Det reviderade förslag som med anledning av bevillningsutskottets begäran presenterats i prop. 1968:137 har vissa fördelar jämfört med hittillsvarande ordning. Sålunda tycks konstnärerna själva bli befriade från deklarationsskyldighet för mervärdeskatt. Konstverk, som i praktiken säljs av konstnären själv, blir dock i många fall belastade med mervärdeskatt. Skattebefrielse föreslås gälla enligt nuvarande regler samt bl. a. i det fall då konstnären för kortare tid förhyr en lokal och i denna anordnar en utställning av egna verk för försäljning. Gränsdragningssvårigheter kan enligt detta förslag komma att uppstå mellan en lokal som förhyres på kortare tid och den som förhyres mera permanent.

Den kvarstående oklarheten i fråga om när ett konstverk blir skattepliktigt kommer att leda till vissa skevheter och krångel när det gäller en konstnärs försäljning av egna verk. Vidare kommer det förhållandet att kvarstå att det blir fördelaktigare för en köpare att inte köpa på en utställning av visst slag utan i stället efter utställningen köpa konstverket direkt hos konstnären.

Såvitt vi kan bedöma är den metod som anvisats av de två tidigare utredningarna och som berörts ovan den klart överlägsna. Den innebär en klar gränsdragning mellan konst som försäljes av konstnären — på utställning eller på annat sätt — å ena sidan och av konsthandeln å den andra.

Vi förordar därför att författningen i fråga om konstverk utformas i enlighet med det förslag som avgavs av bl. a. expertutredningen angående indirekta skatter och socialavgifter.

Med stöd av vad ovan anförts hemställer vi,

att riksdagen — vid behandlingen av Kungl. Maj:ts proposition nr 137 angående ändring i förordningen den 6 juni 1968 om mervärdeskatt — måtte besluta att konstverk, som är hänförligt till tulltaxenummer 99.01—99.03, befrias från mervärdeskatt, när konstverket säljes eller uttages av upphovsmannen eller införes till landet av honom eller för hans räkning; samt

att vederbörande utskott utarbetar erforderlig författningstext.

Stockholm den 5 november 1968

Sven Gustafson (fp)
i Göteborg

Lennart Mattsson (cp)
