

Nr 361

Av fru **Diesen m. fl.**, *angående arbetsformerna vid de kungliga teatrarna.*

(Lika lydande med motion nr 460 i Andra kammaren)

Den allmänna kostnadsutvecklingen vid såväl de kungliga teatrarna som övriga statsbidragsberättigade scener visar en ogynnsam tendens. De kungliga teatrarna begär för nästa budgetår en anslagsökning med drygt 12 miljoner, varav departementschefen tillstyrker ungefär hälften.

Teater- och orkesterrådet pekar på den kraftiga ökning av statsbidraget som begärs och anför bl. a.: "I viss mån bör dock liksom inom näringslivet inträffade kostnadsförändringar kunna mötas genom rationaliseringar. Rådet ifrågasätter om inte formerna för teaterns arbetssätt är mogen för en översyn bland annat mot bakgrunden av särskilt TV:s roll som kultur-distributör."

Departementschefen ansluter sig till vad teater- och orkesterrådet anför om vikten av att möta inträffade kostnadsökningar genom rationaliseringar men överlämnar åt teatrarna själva att pröva olika vägar för detta.

Med hänvisning till den utomordentliga betydelse, som en utredning angående rationalisering av arbetssättet vid de kungliga teatrarna skulle ha för samtliga teatrar här i landet, vill vi förorda att en sådan utredning kommer till stånd. I detta sammanhang bör också frågan om recetternas alltmer minskade betydelse för teaterverksamheten tas upp samt en översyn angående biljettpriser, annonsering, program m. m. göras.

Med stöd av vad ovan anförts hemställas,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t måtte hemställa att Kungl. Maj:t måtte tillsätta en utredning rörande arbetsformer m. m. vid de kungliga teatrarna.

Stockholm den 24 januari 1968

Ingrid Diesen (h)

Lars Schött (h)

H. Bertil Lidgard (h)
