

**Nr 692**

Av herr Wennerfors, om tillskapande av ett institut för utbildning av talpedagoger.

Att tala är en konst. Att tala ledigt, naturligt och tekniskt riktigt är en svår konst.

Mycket har gjorts för att det uppväxande släktet skall få lära denna ädla konst. I skolan har »muntlig framställning» blivit erkänd som ett betydelsefullt moment i svenskundervisningen. Kurser och studiecirkelar i talteknik och talarträning ordnas inom företag, studieförbund och organisationer.

Emellertid kan den muntliga framställningen utgöra ett problem för många människor. De plågas av att tala till eller med andra för att de inte behärskar sitt talorgan eller för att de inte kan uttrycka sina tankar i talade ord. Denna oförmåga kan orsaka lidanden såväl av fysisk som psykisk art.

Ett felaktigt sätt att använda röstorganet kan i vissa yrken vara ett verkligt handikapp. Oförmåga att tala och uppträda obesvärat kan t. o. m. för vissa människor bli inkörsporten till missbruk av stimulantia.

Kandidaterna vid våra lärarhögskolor får viss undervisning i talteknik. Denna undervisning gör det möjligt för de examinerade lärarna att upptäcka de elever, som har så stora svårigheter, att de behöver särskild behandling. Talpedagoger för terapeutisk verksamhet inom sjukvården utbildas fr. o. m. läsåret 1964/65 vid karolinska institutet. Denna utbildning är treårig.

För talpedagoger med sin verksamhet förlagd till andra områden, t. ex. inom det frivilliga bildningsarbetet, i intern företagsutbildning eller som konsult åt lärare i svenska m. fl. ämnen, saknas en enhetlig och reguljär utbildning.

Vi anser att ett institut för röstvård och talteknik bör skapas. Dess uppgifter skall bl. a. vara att utbilda röstvårdare och talpedagoger samt vara ett träningscentrum för den som önskar förbättra sin förmåga att tala.

Med hänvisning till det anförda hemställes,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t måtte anhålla om utredning och förslag i syfte att skapa ett institut för utbildning av röstvårdare och talpedagoger.

Stockholm den 26 januari 1968

Alf Wennerfors (h)