

Nr 12

Av herr **Berglund m. fl.**, angående entréavgifterna vid de statsunderstödda museerna.

(Lika lydande med motion nr 6 i Första kammaren)

Våra museer med deras olika samlingar från gången och ny tid är för vår kultur och vår forskning samt inte minst för vår studerande ungdom en oskattbar källa till studier och kännedom om olika sidor i kulturens värld.

Mer och mer har även vårt folk i allmänhet insett värdet av att besöka dessa olika institutioner, och vid semester och sällskapsresor ingår besök på dessa i allmänhet i programmen.

Utländska turister som besöker vårt land har här möjlighet att lära känna vår kultur och bli bekanta med olika kulturpersonligheter och deras skapande.

Flera av våra museer och konstgallerier är statsunderstödda och kan därför hållas öppna för allmänheten genom en relativt låg avgift.

Om man emellertid studerar dessa olika avgifter i jämförelse med varandra, uppvisar de en alltför brokig karta. I stort sett gäller samma principer beträffande avgiftssättningen för olika kategorier besökande, medan däremot avgifternas storlek varierar.

I flera fall tillämpar man även avgiftsfria dagar, dock med mycket stor variation. I en del fall, som på nordiska museet och Skansen, har man inga sådana dagar.

Vid en företagen undersökning på en del av våra statligt understödda museer finner man följande tillämpning av entréavgifter och öppethållande.

Nationalmuseum

Vuxna 1 kr. Skolungdom, studenter med studentlegitimation samt konstnärer med legitimation från Konstnärernas riksorganisation erhåller fri entré. Tisdagar är avgiftsfria för alla. Särskilda avgifter vid specialutställningar.

Östasiatiska museet

Samma avgiftssystem som för nationalmuseum.

Moderna museet

Vid visningarna av de permanenta samlingarna — huvudsakligast under månaderna juni, juli och augusti — betalar vuxna 1 kr. och barn 50 öre. Torsdagar fri entré.

Under övriga delen av året, då specialutställningar pågår, är avgiften 4 kr. för vuxna (3 kr. på torsdagar). Skolbarn, som ingår i grupp, erlägger 50 öre och i övrigt 1 kr. Särskilda visningar på kvällarna för grupper av vuxna besökare en avgift av 60 kr. (guideavgift) utöver den ordinarie entréavgiften, vilken dock reduceras till 2 kr. per person, om gruppen innehåller 25 personer eller flera.

Nordiska museet

Vuxna 1 kr., barn 50 öre. Genom ett avtal med Stockholms stad har skolklasser från staden som uppstår någon form av kommunalt stöd fri entré och fri visning.

Statens historiska museum

Vuxna 2 kr., barn under 12 år 50 öre. Tisdag, torsdag kväll samt fredag gäller fri entré utom vid specialutställningar, då entréavgiften är 1 kr. för vuxna och 50 öre för barn. Skolklasser från Stockholms stad har fri entré liksom studerande vid universitet och högskolor som uppvisar legitimation. Sistnämnda kategori betalar dock 1 kr. vid specialutställningar.

Naturhistoriska riksmuseet

Vuxna 50 öre, barn under 15 år 25 öre. Fri entré tisdag—fredag. Skolklasser och studenter med studentlegitimation har fri entré. Inga extra avgifter vid specialutställningar.

Statens etnografiska museum

Vuxna 1 kr., barn 50 öre. Tisdag, onsdag och lördag gäller fri entré. För skolklasser (med guide) betalas 75 öre per elev, varvid dock minimiavgiften är 15 kr. Oförändrade priser vid specialutställningar.

Medelhavsmuseet

Vid den egyptiska avdelningen upptas ingen entréavgift. Den grekisk-romerska avdelningen, vars lokaler är inrymda i historiska museet, har samma avgiftssystem som detta.

Tekniska museet

Vuxna 2 kr., skolungdom och universitetsstuderande 75 öre. Ingen avgift för skolklasser från Stockholm. Familjebiljett, som berättigar till entré för 2 vuxna och 2 barn, kostar 4 kr. Tekniska museets vänners medlemmar har fri entré mot uppvisande av årskort.

Musikhistoriska museet

Vuxna 1 kr., skolbarn 25 öre. Musikstuderande har gratis entré (även vid

konserterna, då annars särskild entréavgift betalas). Studenter i allmänhet betalar halv avgift till konserterna och hel till samlingarna.

Drottningholms teatermuseum

Vuxna 1: 50 kr., barn 50 öre. Alltid visning i grupp.

Thielska galleriet

Vuxna 2: 50 kr., barn under 12 år ingen entréavgift, skolungdom samt studenter med legitimation 1: 50 kr. Fri entré för skolklasser med ledare. Vid konserter är avgiften 3 kr. för samtliga.

Millesgården (fr. o. m. den 1/1 1966)

Vuxna 2: 50 kr., barn mellan 7 och 14 år 1 kr. Lägsta avgift för gruppbiljett är 60 kr., varjämte betalas 1: 50 kr. per person, då gruppen överstiger 40 personer. Skolungdom i grupp betalar 1 kr. Arkitekt- och konststuderande erlägger ingen avgift.

Kulturhistoriska museet i Lund

Vuxna 2 kr., barn mellan 6 och 14 år 50 öre. Skolklasser från Malmöhus, Kristianstads och Blekinge län betalar ingen entréavgift, medan skolbarn i grupp från andra delar av landet betalar 20 öre. Denna ordning beror på att de nämnda länens landsting ger ett visst årligt anslag till museet. Medlemmar av sällskap om minst 25 personer betalar 1 kr. Medlemmar av Kulturhistoriska föreningen samt studenter vid Lunds universitet har fri entré. Oförändrade avgifter vid specialutställningar.

Varbergs museum

Vuxna 1: 50., barn under 12 år 50 öre. Skolungdom från Hallands län har fri entré (beroende på statsanslag från landstinget) liksom universitetsstuderande. Elever i skolklasser utanför länet betalar 25 öre. Personer som ingår i grupper på minst 25 personer betalar 1 kr.

Det vore givetvis värdefullt om större enhetlighet kunde skapas i dessa förhållanden på så sätt att entréavgifterna bleve likartade samt att samtliga tillämpade fri entré i ungefär samma omfattning.

Inte minst värdefullt vore om även Skansen och nordiska museet hade någon eller några fridagar varje vecka.

Det är kostsamt, inte minst för barnfamiljer, att besöka våra museer, och för att aktualisera dessa museibesök, som man t. ex. gör i England och då framförallt i London, genom ett generöst fritt öppethållande borde man överväga åtgärder för att stimulera besöksfrekvensen.

Under hänvisning till vad vi här ovan anfört hemställer vi,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t måtte anhålla om skyndsamt undersökning

dels huruvida större enhetlighet kan erhållas:

1. i entréavgifternas storlek i de statsunderstödda museerna
 2. i öppethållandet utan entréavgift
- dels om möjligheten av att även Skansen och nordiska museet tillämpade sådana regler.

Stockholm den 12 januari 1966

M. Berglund

Bengt Börjesson
i Falköping

C.-G. Enskog

Gunnar Hyltander

Nr 13

Av herr **Sjöholm m. fl.**, angående stödet till boxningssporten.

(Lika lydande med motion nr 7 i Första kammaren)

Under handelsdepartementets huvudtitel har föreslagits att till Fonden för idrottens främjande skall avsättas kronor 23 375 000. Fördelningen av dessa medel är till en del anförtrodd Riksidrottsförbundet.

Det är känt att bidrag årligen utgått även till den s. k. boxningssporten. Det kan befaras att så kommer att ske även innevarande år.

En enhällig medicinsk och social expertis har utdömt boxningen såsom fysiskt och psykiskt hälsovådlig och har avrått från att den uppmuntras och sanktioneras genom offentliga bidrag.

Årligen tillfogas ungdomar i vårt land som förletts till boxningsutövning bestående kroppsliga och mentala skador. Dessa ligger i direkt linje med boxningens idé och praktiska utförande. För skador och dödsfall erfordras sålunda inte — såsom är fallet i all den form av idrott som förtjänar benämningen — att något slag av regelbrott eller olyckshändelse mellankommit. Det är den regelrätt utövade boxningen som är hälsovådlig och skadegörande.

Då de bestämmande inom Riksidrottsförbundet förvånansvärt nog inte synes ha rätt uppfattat problematiken härvidlag och ävenledes synes nonchalera den medicinska expertisens avrådande, är det nödvändigt att riksdagen vid beviljandet av ifrågavarande anslag förbinder detta med förbehållet att intet därav