

Nr 204

Av fröken Ljungberg, angående anslagen till utställningar av svensk konst i utlandet.

(Lika lydande med motion nr 148 i Första kammaren)

Utställningsverksamheten av nutida svensk konst i utlandet, som för närvarande handhas av två olika organ, nämligen en särskild kommitté inom svenska institutets utställningsnämnd och biennalkommittén, föreslås i statsverkspropositionen sammanföras till ett organ. Mot nämnda förändring har jag inget att invända.

För närvarande beräknas medlen för den inom svenska institutet nämnda verksamheten under anslaget Utställningar av svensk konst i utlandet. Statsbidraget till biennalkommittén inrymmes däremot i anslaget Kulturellt utbyte med utlandet.

Departementschefen föreslår nu att det förstnämnda anslaget skall upphöra, varvid medel för ifrågavarande verksamhet liksom för biennalkommitténs verksamhet från och med budgetåret 1965/66 skall beräknas under anslaget Nationalmuseet: Pedagogisk verksamhet m. m.

Deltagandet i utländska utställningar är närmast av propagandakarakter medan nationalmusei utställningsverksamhet normalt har ett starkt pedagogiskt och folkbildande anslag. Det synes därför finnas skäl att även framdeles hålla dessa båda anslag åtskilda, varvid anslaget för utställningsverksamheten i utlandet lämpligen bör placeras i anslutning till övriga anslag under d) Internationellt-kulturellt samarbete — detta för att en samlad överblick över den internationella-kulturella verksamheten skall kunna erhållas.

Under återopande av det anförda hemställes,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t måtte hemställa att anslagen till utställningar av svensk konst i utlandet och biennalkommitténs verksamhet måtte sammanföras till ett reservationsanslag benämnt *Utställningar av svensk konst i utlandet* samt att ifrågavarande anslag måtte placeras i anslutning till d) Internationellt-kulturellt samarbete i statsverkspropositionen bil. 10.

Stockholm den 26 januari 1965

Blenda Ljungberg