

Nr 1062

Av herrar **Kellgren** och **Lindkvist**, i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 171, angående reformering av de gymnasiala skolorna m. m.

Gymnasieämnet konst- och musikhistoria kommer i det nya gymnasiet att bli det viktigaste rent kulturhistoriskt orienterande ämnet. Det finns skäl att i detta avseende för både konstens och musikens del önska att så goda förutsättningar som möjligt skapas för att i detta nya hittills oprövade syntesämne ge en kvalitativ och värdefull undervisning.

Läroplanen för det nya gymnasiet föreslår ytterligare att konst- och musikhistoriska aspekter skall integreras i ämnen som historia och svenska m. fl., något som ställer nya stora krav på de pedagoger som skall handha det nya ämnet. För musikämnets del har man länge önskat en kvalitativ reform av musikundervisningen på gymnasiet. Ett av de viktigaste inslagen i 1947 års musikutrednings betänkande utgjorde förslaget om en ny musikleärexamen byggande på studentexamen och med en väsentligt utvidgad kurs i musikhistoria motsvarande två akademiska betyg. Förebilder för denna nya examen finns i t. ex. både Tyskland och Danmark.

Musikutredningens förslag har sedan upprepats i det reglementsförslag för musikhögskolan som avlämnats av högskolans direktör samt nyligen och med nya motiveringar i en av ecklesiastikdepartementet offentliggjord PM om den högre musikutbildningen av lektor Bo Wallner. Denne framhåller närmast med tanke på syntesämnet konst- och musikhistoria nödvändigheten av en musikpedagogisk förnyelse. Bo Wallner och musikhögskolans direktör föreslår att i denna nya examen skall ingå även ett akademiskt läroämne och att examen skall motsvara akademisk magistergrad och vara likställd med adjunktur, förslagsvis kallad musikadjunktur. En sådan musikleärexamen med läroämnekomplement har flera för det nya gymnasiet uppenbara fördelar. Därigenom kan just genom läroämnekompetensen i någon mån ämneslärarbristen motverkas i synnerhet på mindre orter. En sådan examen ger musikleärarna en med övriga lärare jämställd status och ökar därigenom deras möjligheter att integrera musikhistoriskt stoff i övriga ämnen. Viktigast är dock den rent bildningsmässiga förbättringen av deras utbildning. Nya möjligheter öppnas att modernisera musikundervisningen genom kontakten med musikforskningen och den intellektuella och verbala träning musikstudenterna får genom akademiska studier.

Med tanke på det nya gymnasiets snabba genomförande framstår det som

angeläget att lärarutbildningen för ett ämne som det här berörda ej onödigtvis fördröjes och att denna fråga behandlas i anslutning till gymnasiepropositionen. Åtgärden att i gymnasiepropositionen föreslå ett så utpräglat orienteringsämne som konst- och musikhistoria som övningsämne framstår som ett måhända nödtvunget provisorium och torde kunna omprövas i samband med den nödvändiga musiklejarreformen.

Med hänvisning till ovanstående hemställas,

att riksdagen vid behandlingen av propositionen om reformering av de gymnasiala skolorna m. m. måtte uttala att det som övningsämne föreslagna konst- och musikhistoria på det nya gymnasiet överföres till kategorien läroämnen, samt

att utbildningen av musiklejare för gymnasiet reformeras och leder till en ny examen med föreslagen benämning mus. mag.

Stockholm den 11 november 1964

Nils Kellgren

Oskar Lindkvist

Nr 1063

Av herr Mattsson m. fl., i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 171, angående reformering av de gymnasiala skolorna m. m.

(Lika lydande med motion nr 853 i Första kammaren)

Den förestående reformeringen av de gymnasiala skolformerna kommer att medföra betydande förändringar i anställning och tjänstgöring för vissa kategorier befattningshavare. Av övergången berörs inte bara lärare vid nuvarande gymnasier och högre allmänna läroverk utan även sådana som tjänstgör vid en rad andra skolformer. Departementschefen föreslår i proposition nr 171 vissa övergångsanordningar för lärare vid kommunala och statliga gymnasier, högre allmänna läroverk samt s. k. avvecklingsskolor (kommunala flickskolor, praktiska kommunala realskolor, vissa handelskurser inom yrkesskolorna samt kommunala tekniska dagskolor).

Dessa övergångsanordningar har enligt vår mening ej fått en helt tillfredsställande utformning. Kretsen av avvecklingsskolor har gjorts alltför