

Nr 472

Av herr Adolfsson, om ökning av konsthögskolans materielanslag,
m.m.

(Lika lydande med motion nr 589 i Andra kammaren)

De otidsenliga, opraktiska och för undervisningen hämmande missförhållandena vid konsthögskolan — av dess elever liksom av lärare påtalade sedan många år — har aktualiserats genom en debattskrift i frågan. Förslag till reformer av konsthögskolan har tidigare framlagts av två av dess lärare, professorerna Torsten Andersson och Arne Jones. Institutionen och dess sammankoppling med Akademien för de fria konsterna behöver granskas ur både organisatoriska, administrativa, pedagogiska och ekonomiska synpunkter.

En del av de mest akuta problemen tarvar omedelbara åtgärder. Bland Akademiens egna önskemål ingår exempelvis ökade anslag för undervisningsmateriel. Där framhålles emellertid endast målarskolornas behov av duk, färg och penslar, medan det om eleverna i skulpturskolorna säges att de »har fri tillgång till lera och gips» (Bilaga 10 till statsverkspropositionen, s. 506). Modern skulpturundervisning fordrar emellertid även annan materiel än den nämnda. Det har också framkommit att skulpturskolornas uppsättning av arbetsverktyg inte tillgodoser de mest elementära behov. Det synes rimligt att samma princip som Akademien anfört i sitt förslag för målarskolorna konsekvent tillämpas även för andra skolor vid konsthögskolan.

Med stöd av det anförda hemställas,

att riksdagen vid behandlingen av bilaga 10 till statsverkspropositionen beslutar att principen om fri materiel för målarskolans elever skall tillämpas även för övriga skolor vid konsthögskolan och att anslaget härför, utöver de av Akademien föreslagna medlen, 22 000 kr., motsvarande en årlig förbrukning av ca 300 kr. per elev i målarskolorna, höjes med motsvarande bidrag för verktyg och materiel åt elever i de övriga skolorna, samt

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t hemställer om tillsättande av en utredning för att allsidigt pröva de organisatoriska, administrativa, pedagogiska och ekonomiska förutsättningarna för Akademien för de fria konsterna med konsthögskolan som akademisk institution och läroanstalt.

Stockholm den 26 januari 1964

Gunnar Adolfsson