

**Nr 645**

Av herr Christenson i Malmö, om *rationalisering av televisionsproduktionen.*

Kostnaderna för den programproduktion som bedrivs av Sveriges Radio inom televisionen har stigit raskt under senare år. För budgetåren 1961/62—1963/64 har anvisats respektive 48,5, 70,5 och 86 milj. kr. För nästa budgetår räknar departementschefen med en förhöjning av 16,5 milj. kr. i förhållande till innevarande år, varför man skulle komma upp i 102,5 milj. kr., vartill kommer ytterligare ett belopp av 3 milj. kr. för inköp av ett arkiv av journalfilmer. Summan blir därför totalt 105,5 milj. kr.

Det är sålunda mycket avsevärda belopp som årligen åtgår för TV-produktion. Programtiden har visserligen också successivt byggts ut, men den tanken inställer sig oförmedlat, huruvida verkligen Sveriges Radio i sin TV-produktion tillvaratager alla rimliga möjligheter att hålla kostnaderna nere utan att för den skull sänka programmets kvalitet. Det är för övrigt icke alltid de mest påkostade programmen som kan betecknas som de kvalitativt mest högtstående.

En verksamhet av den art, som Sveriges Radios TV-produktion utgör, rymmer många faror i kostnadshänseende. Till skillnad från annan produktiv verksamhet och delvis som en följd av företagets monopolställning med därav följande brist på konkurrens finns icke någon i egentlig mening kostnadskontrollerande faktor. Efter hand som kostnaderna stiger är det bara att av staten begära ökad tilldelning av licensmedel. Då verksamheten bedrivs i aktiebolagsform, är den vidare undandragen riksdagsrevisorernas insyn. Endast de egna revisorerna kan ingripa.

Parallellen med SAS ligger nära till hands. Även där befann sig företaget i ett raskt fortgående uppbyggnadsskede. Här framkallade emellertid konkurrensfaktorn en kostnadskris. Med hårdhänt rationalisering visade det sig möjligt att i SAS genomföra mycket omfattande kostnadsreduktioner genom personalinskränkningar och andra kostnadsbeskränkningar utan att för den skull kvaliteten på produkten nedgick.

I ett hastigt expanderande företag som Sveriges Radio-TV måste uppmärksamhet ägnas åt att planering och kostnadsövervakning utbygges i sådan takt att onödigt slöseri inte förekommer.

Under hänvisning till det ovanstående får jag hemställa,

att riksdagen ville uttala, att ett godtagande från riksdagens sida av den förhöjda tilldelningen av medel till Sveri-

ges Radios televisionsproduktion förbindes med åläggande för bolaget att underkasta sin TV-produktion en genomgripande översyn från rationaliserings- och besparingssynpunkt.

Stockholm den 26 januari 1964

*Carl Christenson*

i Malmö