

## Nr 192

Av herr Arvidson, i anledning av Kungl. Maj:ts framställning om anslag till Utställningar av svensk konst i utlandet.

(Lika lydande med motion nr 146 i Första kammaren)

Vid 1962 års riksdag anvisades för första gången ett reservationsanslag på 100 000 kronor till utställningar av svensk konst i utlandet. Anslaget, som närmast föranleddes av en framställning till Kungl. Maj:t från landets konstorganisationer, disponeras av en särskild »kommitté för nutida konst», knuten till Svenska institutet.

Från konstorganisationernas sida hade framhållits, att den svenska konsten var så gott som helt okänd utanför landets gränser. Vid de flesta internationella konstmanifestationerna saknades svenskt deltagande. Under den tid, 1 1/2 år, som kommittén hittills har verkat, har redan en markant förbättring inträtt. Sverige har numera deltagare i de flesta stora internationella utställningarna. Dessutom har Svenska institutet haft möjlighet att sända ut samlingsutställningar av nutida svensk konst till olika länder. Enskilda konstnärer har också kunnat få hjälp till anordnande av grupp-utställningar på utländska museer och konstgallerier. Under verksamhetsåret 1962/63 har Svenska institutet medverkat vid 11 utställningar på 33 platser. Antalet deltagande konstnärer uppgår till 89, av vilka 25 deltagit i mer än en utställning.

Den verksamhet som hittills bedrivits måste betraktas som en lovande försöksverksamhet. Grunden för en utveckling på detta område har lagts. Det är av vikt att utvecklingen inte stoppas upp. Kommittén för nutida konst har därför för budgetåret 1964/65 hemställt, att anslaget måtte höjas till 250 000 kronor. Detta belopp bör ses mot bakgrunden av att konstorganisationerna i en framställning redan 1962 beräknade det faktiska behovet till 200 000 kronor. Kostnaderna för utställningsverksamhet har sedan dess kraftigt ökat. Kommitténs hittillsvarande arbete har anvisat vägen för svenska utställningar i världens stora konstmetropoler. Men sådan utställningsverksamhet är dyr: för en utställning av detta slag som just nu planeras av institutet har man måst kalkylera med hela det för närvarande utgående anslaget. Kommittén behöver medel också för en mera allmän upplysningsverksamhet om svensk konst dels för att vidmakthålla det intresse som redan väckts, dels för att bereda mark för nya utställningar. Den-

na utvidgning av verksamheten motiverar i och för sig en höjning av anslaget.

I årets statsverksproposition, bilaga 10 (ecklesiastikdepartementet), punkt 9, föreslås emellertid, att anslaget oförändrat skall utgå med 100 000 kronor. Beloppet synes vara i hög grad otillräckligt med hänsyn till de föreliggande behoven och angelägenheten av att verksamheten vidgas. För att målsättningen i statsverkspropositionen 1962 skall uppnås krävs ett anslag av 250 000 kronor i enlighet med den hemställan som föreligger från Svenska institutet och kommittén för nutida konst.

Under återopande av ovanstående hemställes,

att riksdagen till *utställningar av svensk konst i utlandet* för budgetåret 1964/65 anvisar ett reservationsanslag av 250 000 kronor.

Stockholm den 23 januari 1964

*Stellan Arvidson*