

## Nr 841

Av herrar **Hermansson** och **Hagberg**, i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 103, angående vissa anslag för budgetåret 1963/64 till stöd åt konstnärlig verksamhet m. m.

(Lika lydande med motion nr 688 i Första kammaren)

Enligt Kungl. Maj:ts proposition nr 103 görs för närvarande en sådan fördelning av stödet till landets stadsteatrar att staten svarar för tre och kommunerna för två femtedelar av bidragsbehovet. Undantagna från denna bestämmelse är Stockholms stadsteater och Göteborgs lyriska teater. För Stockholms stadsteater gäller sålunda att staten ur lotterimedelsfonden beviljar ett anslag motsvarande 2/5 av driftunderskottet per spelår, medan Stockholms stad svarar för återstående 3/5.

Någon förklaring till denna olikhet i den procentuella bidragsfördelningen till stadsteatrarna lämnas icke i propositionen. Att statsbidraget till Stockholms stadsteater endast utgår med 2/5 av bidragsbehovet kan möjligen hänga samman med en tidigare träffad överenskommelse mellan Stockholms stad och chefen för handelsdepartementet angående viss kvittning, så att staten lämnade ett bidrag till Stockholms stadsteater i storlek motsvarande det ekonomiska stöd staden givit de kungliga teatrarna (Operan 300 000 kr. per år och Dramaten 75 000 kr.). Enligt denna överenskommelse erhöll Stockholms stadsteater ur lotterimedelsfonden spelåret 1961/62 300 000 kr. samt under innevarande budgetår (1962/63) 375 000 kr. Sistnämnda summa understiger dock med 763 000 kr. det belopp Stockholms stadsteater skulle erhålla med tillämpning av regeln att staten skall svara för två och kommunen för tre femtedelar av bidragsbehovet.

I skrivelse av den 18 februari 1963 har också Stockholms stadsteater som svar på en anmodan från kungl. handelsdepartementet av den 28 januari 1963 dels anhållit om ett tilläggsanslag av statsmedel för innevarande spelår på 763 000 kr. samt vidare ett preliminärt statsbidrag för spelåret 1963/64 med 1 226 000 kr. Stadsteatern har därvid utgått från att driftunderskottet för nästkommande spelår kommer att bli 3 066 000 kr.

Då Stockholms stadsteater otvivelaktigt, såsom bl. a. framgått av hittills redovisade siffror över publikfrekvensen, ej endast fyller en uppgift som ett betydelsefullt konstnärligt komplement till huvudstadens övriga teatrar, däribland Kungl. Dramatiska teatern, utan även genom sin reper-toar och abonnemangspolitik lyckats att väcka varaktigt teaterintresse hos

en delvis ny publik samt därvid inte minst bland den studerande ungdomen, synes vara rimligt att Stockholms stadsteater kommer i åtnjutande av statsbidrag enligt samma grunder som är gällande för övriga stadsteatrar; alltså så att staten svarar för tre femtedelar av bidragsbehovet.

Oavsett detta bör dock, med utgångspunkt från principen om att ett statsanslag skall utgå med två femtedelar av bidragsbehovet, teatern som tilläggsanslag för innevarande budgetår 1962/63) erhålla de 763 000 kronor som den enligt ovannämnda överenskommelse synes vara berättigad till samt vidare det begärda preliminäranslaget med 1 226 000 kronor för nästkommande spelår; dock så att sistnämnda belopp höjes med 613 000 kronor om yrkandet att staten skall svara för tre femtedelar av bidragsbehovet bifalles.

I detta sammanhang förtjänar nämnas att Stockholms stad som stöd åt teaterverksamheten, bl. a. åt enskilda teatrar i huvudstaden, lämnar anslag som för närvarande utgår med sammanlagt ca tre miljoner kronor. Anslagssumman skulle sannolikt inte komma att bli mindre även om staten lämnade det ekonomiska stöd åt Stockholms stadsteater, som redan är praxis beträffande rikets övriga stadsteatrar.

Med hänvisning till det ovan anförda hemställas,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t anhåller om sådan tillämpning av regeln om stödet åt landets stadsteatrar att även Stockholms stadsteater erhåller bidrag ur lotterimedelsfonden motsvarande  $\frac{3}{5}$  av driftunderskottet, alternativt att Stockholms stadsteater ur lotterimedelsfonden erhåller bidrag med 1 226 000 kronor för spelåret 1963/64 och med ytterligare 763 000 kronor för spelåret 1962/63.

Stockholm den 2 april 1963

*C.-H. Hermansson*

*H. Hagberg*