

Nr 142

Av herr **Palm m. fl.**, i anledning av *Kungl. Maj:ts framställning om anslag till Bidrag till musikkonservatoriet i Malmö.*

(Lika lydande med motion nr 111 i Första kammaren)

Styrelsen för Stiftelsen Malmö Musikkonservatorium och Musikskola har i skrivelse till Konungen den 31 augusti 1962 i underdånighet hemställt om ett anslag på 161 500 kronor för verksamhetsåret 1/7 1963—30/6 1964. Kungl. Maj:t har i proposition till årets riksdag föreslagit att innevarande års anslag, 120 000 kronor, höjs till 132 000 kronor.

Vid uppgörandet av driftbudgeten för verksamhetsåret 1963/64 har malmökonserveriots styrelse bemödat sig om att hålla kostnaderna så låga som möjligt, och en prutning får allvarliga följder för konservatoriots utveckling. Detta framhålles också i det särskilda yttrande av den 30 oktober 1962 som på uppdrag av musikaliska akademiens styrelse avgivits av musikhögskolans direktör, professor Bertil Carlberg, i vilket det om malmökonserveriots heter:

Malmö Musikkonservatorium visar stor blygsamhet i sin anhållan om höjt statsbidrag, nämligen från nuvarande 120 000 kronor till 161 500 kronor. Antalet elever förutsättes bli ungefär detsamma för budgetåret 1963/64 som för innevarande budgetår, nämligen 41. Naturligtvis medger ett så lågt elevantal icke bedrivande i tillräcklig utsträckning av sådan kollektiv verksamhet som ovan nämnts (ensemblespel samt orkester- och körövningar) i fråga om konservatoriet i Göteborg. Det hade varit önskvärt att konservatoriet begärt ett anslag som skulle möjliggöra ett intagande av ytterligare 10 elever. Merkostnaden skulle belöpa sig till ungefär 27 000 kronor.

I övrigt är det mig ett nöje att varmt tillstyrka bifall till ifrågakvarande ansökan. Malmö Musikkonservatorium är en mycket välskött läroanstalt. Innan konservatoriet erhöi statsbidrag, hade det att kämpa med oerhörda svårigheter på grund av mycket otillfredsställande lönesättning för lärarna. Icke desto mindre har konservatoriet kunnat uppvisa mycket goda examensresultat Lokalfrågan är tack vare styrelseordförandens frikostighet och intresse för konservatoriet löst på ett mycket tillfredsställande sätt.

Jag har granskat de kostnadskalkyler som bifogats de båda ansökningarna och har icke funnit någon anledning till anmärkning.

Undervisnings- och administrationskostnaderna framgår av nedanstående tabeller. Timarvodena har efter förhandlingar med lärarkåren fastställts till 20 kronor för instrumental- och sånglektion samt till 40 kronor för föreläsningstimme.

Tabell 1 **Antal undervisningstimmar 1962/63**

Veckotimmar per ämne och klass	ml	km	p/s	S:a
Piano	15	5	3	23
Sång	15	4	2	21
Stråkinstrument	18	—	1	19
Blåsinstrument	—	—	3	3
Orgel	2	6	—	8
Harmonilära (2 elever per grupp) ..	6½	2	4	12½
Musik-Gehör (4 ” ” ”) ..	2	1	2	5
Kontrapunkt	2	2	—	4
	60½	20	15	95½

Föreläsningar:

Musikhistoria med formlära och repertoarkännedom	4 vt
Pedagogik med övningsundervisning	2 ”
Psykologi	1 ”
Talteknik—Välläsning	½ ”
Metodik (Piano-, Violin-, Orff-, Blockflöjt-)	1 ”
Instrumentkännedom	½ ”
	9 vt

Dessutom erhåller eleverna undervisning i Rytmik 3 vt/20 veckor, Orkesterdirigering d:o samt Körsång 2 vt/28 veckor.

Kostnads kalkyl för verksamhetsåret 1962/63

Läroarvoden:

Instr./Sång	(95½ vt × 32 × 20: —)	61 120: —
Föreläsningar	(9 vt × 28 × 40: —)	10 080: —
Rytmik	(3 vt × 20 × 40: —)	2 400: —
Orkesterdir.	(3 vt × 20 × 40: —)	2 400: —
Körsång	(2 vt × 28 × 20: —)	1 120: —
Handledararvoden för övn.undervisning i skolor		2 000: —

Administration:

Direktörsarvode	9 000: —
Kanslistlön	9 000: —
Telefon/Porto	1 500: —
Kontors-/Skrivmateriel	1 000: —
Instrumentvård	2 000: —
Noter/Böcker/Skivor	200: —
Inspektion/Examination	2 000: —
Reseersättning åt danska lärare	2 450: —
Amortering å instrumentskuld	4 000: —
ATP-avg./Sjukförs./Övr. utgifter	9 730: —
	40 880: —

Summa kronor 120 000: —

Under verksamhetsåret 1962/63 beräknas 8 elever i musiklärar- och kyrkomusikerklasserna (ml -km) samt 2 elever i pedagogklassen (p/s) avlägga slutexamen. Undervisningskostnaderna för de kvarvarande 31 eleverna (12 ml, 5 km, 14 p/s) framgår av

Tabell 2 **Antal undervisningstimmar 1963/64**

Veckotimmar per ämne och klass	ml	km	p/s	S:a
Piano	12	4	3	19
Sång	11	4	2	17
Stråkinstrument	13	—	1	14
Blåsinstrument	—	—	3	3
Orgel	3	5	—	8
Harmonilära (2 elever per grupp) ..	4	½	1½	6
Musik-Gehör (4 ” ” ” ”) ..	2	—	1	3
Kontrapunkt	3	—	—	3
	48	13½	11½	73
Föreläsningar:				
Musikhistoria med formlära och repertoarkännedom				4 vt
Pedagogik med övningsundervisning				2 ”
Psykologi				1 ”
Talteknik—Välläsning				1 ”
Metodik (Piano-, Violin-, Orff-, Blockflöjt-)				2 ”
Instrumentkännedom				1 ”
Körmetodik, -dirigering				1 ”
Liturgik				1 ”
Orgelns stämning och skötsel				1 ”
				14 vt

Dessutom erhåller eleverna undervisning i Rytmik 3 vt/20 veckor, Orkesterdirigering d:o samt Körsång 2 vt/28 veckor.

Kostnads kalkyl för verksamhetsåret 1963/64
(31 kvarvarande elever)

Lärararvoden:		
Instr./Sång	(73 vt × 32 × 20: —)	46 720: —
Föreläsningar	(14 vt × 28 × 40: —)	15 680: —
Rytmik	(3 vt × 20 × 40: —)	2 400: —
Orkesterdir.	(3 vt × 20 × 40: —)	2 400: —
Körsång	(2 vt × 28 × 20: —)	1 120: —
Handledararvoden (övn.underv. i skolor)		2 000: —
” ” ” ” instr./sång)		7 200: —
Huvudlärararvoden		5 000: —
Administration:		
Direktörsarvode	9 000: —	
Kanslistlön	9 000: —	
Telefon/Porto	1 500: —	
Kontors-/Skrivmateriel	1 000: —	
Instrumentvård	4 000: —	
Instrumentanskaffning	3 000: —	

Noter/Böcker/Skivor	1 000: —	
Inspektion/Examination	2 000: —	
Reseersättning	2 450: —	
Amortering å instr.skuld	4 000: —	
Städning/Nattvakt	3 000: —	
ATP-avg./Sjukförs./Övr. utgifter	12 050: —	52 000: —
		<hr/>
		134 520: —
Tillkommer för 10 st. nyintagna elever i musiklärarklassen:		
Lärararvoden	24 000: —	
ATP-avgifter	2 700: —	
		<hr/>
Summa kronor	161 220: —	

För ytterligare 10 elever, såsom föreslås i professor Carlbergs ovan citerade särskilda yttrande, skulle behövas 26 700 kronor, och den sammanlagda kostnaden skulle i så fall uppgå till 187 920 kronor, avrundat till 188 000 kronor.

I den skrivelse som ligger till grund för Kungl. Maj:ts proposition har konservatoriets styrelse framhållit bl. a. följande orsaker till kostnadsstegringen.

Innevarande års omkostnader har kunnat hållas relativt låga, eftersom en del elever åtnjutit undervisning i stiftelsens tidigare verksamhet och då redan fullgjort slutprov i ett antal ämnen, varigenom de individuella lektionerna och även föreläsningarna i vissa ämnen helt eller delvis kunnat inställas. Undervisningskostnaderna har härigenom nedbringats, och flera elever har kunnat beredas plats vid konservatoriet.

Under det kommande verksamhetsåret måste föreläsningssämnena utökas och anpassas till den aktuella undervisningssituationen från 9 veckotimmar till 14. Härav följer en automatisk kostnadsstegring om 5 600 kronor.

Den föreskrivna övningsundervisningen i solosång och instrumental-musik som ingår i musiklärarnas utbildning har hittills bekostats av övningsobjekten. Då det är förenat med stora svårigheter att skaffa betalande övningsobjekt på de stadier det här är fråga om har konservatoriet i sin budget upptagit en summa av 7 200 kronor för ändamålet. Musikhögskolans övningsobjekt betalar ingen undervisningsavgift.

För nyanskaffning och vård av instrument samt för inköp av erforderlig undervisningsmateriel har i budgetförslaget för arbetsåret 1963/64 upptagits ett belopp som med 5 800 kronor överstiger innevarande års. Detta senare hade i syfte att nedbringa omkostnaderna starkt beskurits. Förslitningen av instrumenten är emellertid av sådan omfattning att utgiftsposten för reparation, underhåll och nyanskaffning måste få denna storleksordning för att instrumenten skall kunna hållas i någorlunda speldugligt skick.

Förnyelsen av diskoteket jämte kompletteringen av notarkivet är också en förutsättning för att undervisningen skall kunna bedrivas med tillräcklig effektivitet.

Till detta redovisar konservatoriet ökade omkostnader i form av ATP- och försäkringsavgifter.

I och med att Stiftelsen Malmö Musikkonservatorium och Musikskola innevarande verksamhetsår åtnjuter statligt stöd, förknippat med villkor att bl. a. meddela avgiftsfri undervisning, är konservatoriet hänvisat till att finansiera driften uteslutande med statsmedel. Det råder ingen tvekan om att en beskäring av det begärda anslaget skulle få allvarliga konsekvenser och medföra en tillbakagång för konservatoriets av remissinstanserna högt uppskattade verksamhet. Enligt vår uppfattning bör staten fullfölja sina år 1962 åtagna förpliktelser inom ramen för den välmotiverade anslagsökning som förordats av musikhögskolans direktör. Under inga förhållanden bör någon nedprutning ske av den synnerligen måttliga anslagsbegäran styrelsen för konservatoriet inlämnat.

Undertecknade föreslår därför i första hand,

att anslaget till Malmö Musikkonservatorium och Musikskola för verksamhetsåret 1963/64 utgår med 188 000 kronor eller, därest intagningen av ytterligare tio elever ej kan medges för nämnda år, att ett anslag på 161 500 kronor beviljas.

Stockholm i januari 1963

Sixten Palm

Erik Adamsson

Eric Svenning

Carl Christenson
