

Nr 431

Av herr Ståhl, om statsbidrag till film framställd i gemensam nordisk produktion.

I förordningen den 20 maj 1960 om särskilt bidrag till producent av svensk film finnas regler som innebär, att staten understödjer produktion av svensk film med större delen av statens andel i nöjesskatten för vissa biografföreställningar. I förordningen definieras noga vad som är att förstå med svensk film.

I praktiken har behov visat sig föreligga av att få till stånd en samnordisk produktion av spelfilmer. Genom att avsättningsområdet för sådan film bleve vidsträcktare än för rent nationell film, skulle de ekonomiska förutsättningarna för filmproduktionen avsevärt förbättras. Det är ur många synpunkter önskvärt att man genom ett nordiskt filmsamarbete skulle bli i tillfälle att bättre utnyttja de tekniska, konstnärliga och kulturella resurserna i hela Norden på detta område. Att ett sådant samarbete kommer till stånd ter sig så mycket naturligare, som det numera i Nordvisionen försiggår ett omfattande samarbete mellan de nordiska länderna på ett näraliggande område.

En framställning i saken gjordes av filmproducentföreningarna i Danmark, Norge och Sverige 1959, gående ut på att det nationella statliga stödet till film skulle vidgas att omfatta även sådan film, som i de nordiska länderna producerats gemensamt av företagare på området. Nordiska kulturkommissionen har utrett frågan och framlagt förslag i denna riktning (se bl. a. Nordisk udredningsserie 1961: 3). Vid sin nionde session i februari 1961 antog vidare Nordiska rådet en rekommendation (nr 2/1961) till regeringarna, vari dessa uppmanas att genomföra kulturkommissionens förslag i ämnet.

Mot bakgrund av vad som sålunda förevarit synes Sverige böra göra vad på vårt land ankommer för att möjliggöra ett nordiskt samarbete beträffande filmproduktion. Bestämmelserna i 1960 års ovannämnda förordning böra sålunda jämkas så, att det statsbidrag bestående av viss del av den statliga nöjesskatten, som nu utgår till allenast svensk film, kan bringas att omfatta även film framställd i nordiskt samarbete.

Under åberopande av det anförda får jag hemställa,

att riksdagen ville i skrivelse till Kungl. Maj:t anhålla om sådan ändring av förordningen den 20 maj 1960 om särskilt bidrag till producent av svensk film, att bidrag enligt förordningen kan utgå även till film framställd i gemensam nordisk produktion.

Stockholm den 26 januari 1962

Manne Ståhl