

Nr 56

Bevillningsutskottets memorial angående uppskov med behandlingen av vissa till bevillningsutskottet hänvisade motioner.

Efter framställning av bevillningsutskottet har talmanskonferensen — enligt utskottet tillhandakommet protokollsutdrag — uttalat, att talmanskonferensen icke hade något att erinra mot uppskov till innevarande års höstsession av behandlingen av här nedan upptagna motioner.

Under åberopande härav får utskottet hemställa,

att riksdagen måtte besluta att till höstsessionen med innevarande års riksdag uppskjuta behandlingen av följande motioner om alkoholbeskattnings betydelse i nykterhetspolitiskt hänseende, nämligen

- 1) de likalydande motionerna I: 152 av herr Per-Olof Hanson och II: 194 av herr Hamrin i Jönköping m. fl., samt
- 2) de likalydande motionerna I: 227 av herr Möller m. fl. och II: 274 av herr von Friesen m. fl.

Stockholm den 18 maj 1962

På bevillningsutskottets vägnar:

JOHN ERICSSON

Närvarande:

från första kammaren: herrar John Ericsson, Hagberg, Einar Eriksson, Söderquist, Yngve Nilsson, Wärnberg, Lundström, Sundin, Wikner och Paul Jansson; samt

från andra kammaren: herrar Brandt i Aspabruk, Allard, Nilsson i Svalöv, Vigelsbo, Engkvist, fru Nettelbrandt, herrar Kristenson i Göteborg, Larsson i Umeå och von Sydow.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Faint, illegible text in the upper middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Stockholm 1962. Isaac Marcus Boktryckeri Aktiefbolag 620757

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the middle section.