

Nr 370

Av fröken **Elmén m. fl.**, i anledning av *Kungl. Maj:ts framställning om anslag till Bidrag till musikkonservatoriet i Göteborg.*

(Lika lydande med motion nr 319 i Första kammaren)

Göteborgs orkesterförening har för kommande budgetår äskat ett anslag av 205 000 kronor för undervisningen vid musikkonservatoriet i Göteborg. Konservatoriet, som nu börjat sitt 7:e verksamhetsår, har väl motsvarat de förväntningar som ställdes beträffande dess verksamhet. Genom de bestämmelser om undervisning och examinering som utfärdades under läsåret 1959/60 och den av riksdagen beslutade rätten för eleverna att söka naturstipendier och räntefria studielån har verksamheten stabiliserats. Under senaste läsår har tio elever avlagt delexamen vid kungl. musikhögskolan, däribland 2 slutexamen som musiklärare. Antalet kvalificerade sökande ökar konstant, men intagningen måste begränsas av ekonomiska skäl.

Konservatoriet saknar alltjämt ändamålsenliga lokaler för undervisningen. De lokaler inom konserthuset, som kostnadsfritt ställts till förfogande, är otillräckliga med avseende på både utrymme och utrustning. Som ett steg på vägen mot en lösning av lokalfrågan har en byggnadsfond skapats, till vilken hittills insamlats 305 000 kronor. Ett förslag till konservatoriebyggnad för en beräknad kostnad av 2 miljoner kr. har upprättats och har tillställts kungl. byggnadsstyrelsen för kännedom och eventuell utredning.

Kungl. musikaliska akademiens styrelse, som haft framställningen på remiss, tillstyrker anslaget. Styrelsen konstaterar i sitt utlåtande, att orkesterföreningens kostnadsberäkningar icke ger anledning till anmärkningar, och erinrar om att antalet lärartimmar per vecka, 170, med ett beräknat elevantal av 60 ger ungefär samma timantal per elev och vecka som vid musikhögskolan. Det i äskandet redovisade arvudet för föreståndare/sekreterare är med hänsyn till arbetets omfattning snarare för lågt än för högt räknat. Styrelsen erinrar i utlåtandet även om det förhållandet, att konservatoriets lokalfråga är brännande.

Kungl. musikaliska akademiens styrelse anför om konservatoriets i Göteborg verksamhet bl. a. följande:

Enligt styrelsens bestämda mening fyller konservatoriet ett verkligt behov i fråga om den högre musikutbildningen i västra Sverige. Vid musikhögskolan har man också ett mycket fördelaktigt intryck av de resultat som uppvisas av dem som efter åtnjuten undervisning vid konservatoriet avlägger examen som privatister vid högskolan eller där söker inträde för

fullgörande av sina studier. Med de knappa ekonomiska medel konservatoriet har att röra sig med kan dylika resultat endast åstadkommas genom entusiasm och offervilja från de vid konservatoriet verksamma lärarnas sida. Styrelsen anser det emellertid nödvändigt att konservatoriet erhåller statligt stöd av sådan omfattning att det kan erbjuda lärarna en mot deras arbete svarande ersättning.

Frågan om anslag till Göteborgs musikkonservatorium har tidigare varit föremål för riksdagens behandling. Sålunda beslöts vid 1958 års B-riksdag på grundval av motionsvis framförda yrkanden om ett bidrag till konservatoriet i Göteborg på 100 000 kronor för budgetåret 1958/59. Till grund för riksdagens ställningstagande vid denna tidpunkt låg bland annat resultatet av en särskild utredning avlämnad i maj 1957 av direktören för musikhögskolan, professor B. A. Carlberg.

För budgetåret 1959/60 anslags samma belopp, och för följande budgetår uppräknades anslaget med 35 000 kronor till 135 000 kronor.

I årets statsverksproposition har ecklesiastikministern under 8:e huvudtiteln föreslagit oförändrat anslag av 135 000 kronor som bidrag till musikkonservatoriet i Göteborg. För täckande av de för kommande läsår beräknade kostnaderna fordras emellertid ett belopp av 205 000 kronor. Då verksamheten vid konservatoriet fått synnerligen goda vitsord och fyller ett verkligt stort behov, är det ytterst angeläget att den kan få bedrivas i den nu planerade omfattningen, som för övrigt i förhållande till de ursprungliga planerna innebär en betydande begränsning.

Med stöd av vad ovan anförts hemställes,

att riksdagen må till bidrag till musikkonservatoriet i Göteborg för budgetåret 1961/62 under 8:e huvudtiteln anvisa ett anslag av 205 000 kronor.

Stockholm den 26 januari 1961

Brita Elmén

Valter Kristenson

Elisabet Sjövall

Robert Johansson

Stina Gunne

Sven Gustafson

i Dockered

i Göteborg