

Nr 630

Av herr **Antonsson**, i anledning av *Kungl. Maj:ts proposition nr 17, med förslag till lag om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk, m. m.*

I proposition nr 17 med förslag till lag om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk är i § 2 bland annat angivet att »lika med offentligt framförande anses framförande som i förvärvsverksamhet anordnas inför en större slutna krets». Denna formulering innehåller vaga definitioner som kan föranleda divergerande tolkningar i avseende på begreppen »offentligt», »förvärvsverksamhet» och »större slutna krets».

Offentlighetsbegreppet likställes i viss mån med vad som avses med offentlig tillställning i ordningsstadgan, men departementschefen anger: »Att det ej är meningen att från upphovsmannens rätt utesluta framföranden vid sådana tillställningar som nu berörts (offentliga enligt ordningsstadgan) torde framgå av att enligt sista punkten i förevarande paragraf rätten i vissa fall skall omfatta även framföranden som äger rum inför helt slutna kretsar.»

Detta frångående av vad ordningsstadgan säger om offentlig tillställning som norm för tillämpandet av upphovsmannens rätt kommer att innebära oklarhet beträffande tolkningen med ty åtföljande friktion mellan det organ som för upphovsmannens talan och den förening som står som anordnare för en enligt ordningsstadgan icke offentlig tillställning. Även begreppen »förvärvsverksamhet» och »större slutna krets» bör i lagtexten få en sådan utformning att tolkningstvister undviks. Vid förhandlingar har de i förslaget till lag angivna och ovan nämnda begreppen använts som argument för att förmå idéella organisationer att erlægga avgift för enligt ordningsstadgan icke offentliga tillställningar där musik endast ingår som ett avsnitt i programmet.

Med stöd av vad ovan anförts hemställes,

att riksdagen vid sin behandling av propositionen nr 17 måtte besluta, att idéella organisationers enligt ordningsstadgan icke-offentliga sammankomster må undantagas från upphovsmannens rätt; samt

att vederbörande utskott måtte utarbeta förslag till här för erforderlig ändring av 2 § av i propositionen föreslagna lag om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

Stockholm den 5 februari 1960

Johannes Antonsson