

stadgans bestämmelser (§ 119) samt att bestämmelser utfärdas innebärande att läroverksstadgans 158 § skall gälla även för högstadiet i sådan skola;

att bestämmelser utfärdas som skapar möjlighet för den statligt heltidsanställda skolsköterskan vid läroverk innehållande elever vid det obligatoriska skolväsendet att handha vården även av dessa; samt

att uppdraga åt vederbörande utskott att föranstalta om förslag till erforderlig ändring av gällande författningar.

Stockholm den 27 januari 1960

Gerda Höjer

Einar Rimmerfors

Brita Elmén

Nr 465

Av herr **Nihlfors m. fl.**, om en allsidig översyn av konstfackutbildningen.

Under förra året förekom i anslutning till konstfackskolans i Stockholm inflyttning i ny och modern skolbyggnad en livlig och uppmärksam debatt i pressen och bland initierade och intresserade om vissa grenar av konstfackutbildningen. Man ansåg att denna utbildning var i starkt behov av en grundlig översyn; röster höjdes för en mera allsidig uppläggning av undervisningen som i vissa hänseenden ansågs som alltför exklusivt specialiserad. Det trängda läge, som konsthantverket befinner sig i, gör det angeläget att åtgärder vidtages, som kan förbättra situationen. Från industrihåll har anmärkts på att utbildningen på vissa områden inte lagts så att hänsyn tas till behovet av för industrien lämplig arbetskraft, och från elevhåll har kritik framförts över bristen på prognoser över behovet av arbetskraft inom branscher, där konstfackutbildade har möjlighet att söka sig sin utkomst.

I en framställning till Kungl. Maj:t i april 1959 har statens konsumentråd begärt särskild utredning om konstfackutbildningen. Rådet har därvid pekat på vikten av att man undersöker om undervisningen är upplagd med hänsyn till sådana rön och erfarenheter angående varuformgivning, som vunnits genom statlig och annan forsknings- och undersökningsverksamhet. Staten har ju genom konsumentrådet finansierat åtskilliga undersökningar och funktionsstudier av möbler och porslin i marknaden, men det kan ifrå-

gasättas om resultaten därav utnyttjas inom konstfackundervisningen i den utsträckning som är önskvärd.

En granskning av undervisningsmetoderna och undervisningsmaterielens pedagogiska uppläggning kunde även vara av stort värde liksom en undersökning i vad mån den nuvarande uppdelningen på olika linjer redan vid första skolåret är den lämpligaste.

Vid besvarande av en interpellation i andra kammaren den 17 april 1959 framhöll statsrådet och chefen för ecklesiastikdepartementet bl. a. att konstfackskolan fått sin nuvarande organisation för 15 år sedan och att de i samband därmed fastställda utbildningsplanerna med smärre ändringar alltså varit gällande. Detta utgjorde också ett skäl för att konstfackutbildningen kunde tänkas behöva åtminstone i vissa avseenden göras mera aktuell för att vara verkligt ändamålsenlig. Departementschefen uttalade även, att en på behovsundersökning grundad prövning av konstfackutbildningens målsättning, innehåll och utformning torde kunna förutsättas komma att ske lämpligen i anslutning till att konstfackskolan hösten 1959 inflyttat i sina nya lokaler.

Då tiden nu torde vara mogen för en allsidig och förutsättningslös undersökning av de här ovan berörda spörsmålen hemställas,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t anhåller om en allsidig översyn av konstfackutbildningen i syfte att göra denna mera ändamålsenlig för vårt moderna samhälle.

Stockholm den 27 januari 1960

Folke Nihlfors

Brita Elmén

Folke Björkman

Einar Gustafsson
i Kårby

Tage Magnusson
i Borås

Johannes Antonsson

Stellan Arvidson

Nancy Eriksson