

## Nr 178

Av herr **Bengtson** och herr **Ohlsson, Ebbe**, *angående omorganisation av befattningen som föreståndare för Musikhistoriska museet.*

Stiftelsen Musikhistoriska museet grundades på enskilt initiativ den 7 november 1901. Genom av Kungl. Maj:t den 6 maj 1932 fastställda stadgar knöts stiftelsen på så sätt till Kungl. Musikaliska akademien, att akademiens preses och sekreterare äro självskrivna ledamöter i stiftelsens styrelse och att dennas övriga ledamöter liksom revisorer utses av akademien.

Museets personal utgöres f. n. av en föreståndare med en tjänstgöringsskyldighet av 4 à 5 timmar per dag, en heltidsanställd amanuens för museets folkmusikarkiv samt en assistent med en tjänstgöringsskyldighet av 30 timmar per vecka. Samtliga befattningshavare äro arvodestagare. Museet åtnjuter budgetåret 1957/58 ett statsanslag av kronor 58 100, varav kronor 34 750 till avlöningar och kronor 23 350 till omkostnader. Utöver anslagen av statsmedel har museet en del inkomster av lokalhyra och inträdesavgifter, vilka inkomster helt tagas i anspråk för samlingarnas underhåll och expenser.

Stiftelsens styrelse har sedan 1949 årligen gjort underdåniga framställningar om förhöjt statsbidrag, bl. a. till föreståndarens avlöning. F. n. utgår föreståndarens årslön med 16 848 kronor. I ovannämnda framställningar har styrelsen framhållit nödvändigheten av att föreståndaren finge heltidsanställning vid museet.

I övertygelsen om att museet lämpligast borde inordnas direkt under Musikaliska akademien har akademien i sina anslagsäskanden för budgetåret 1956/57 och följande under posten avlöningar upptagit en särskild delpost rörande avlöningar till museets personal och under posten omkostnader medtagit anslag till expenser för museets räkning. I underdånig skrivelse den 10 november 1955 har akademien framlagt förslag till för museets inordnande direkt under akademien nödvändiga ändringar i akademiens stadgar. Ändringsförslaget har ännu inte vunnit Kungl. Maj:ts stadfästelse.

Motioner om sådan höjning av det till museets föreståndare utgående avlöningsanslaget, att han kunde heltidsanställas, ha i båda kamrarna avlämnats till 1952 och 1957 års riksdagar. I likalydande motioner till 1957 års riksdag — I: 278 av herr Bengtson m. fl. och II: 314 av fru Ewerlöf m. fl. — hemställde motionärerna bl. a. om en ordinarie tjänst i Ca 29, alternativt som en arvodestjänst med heltidstjänstgöring enligt Cg 29.

I anslagsäskanden för budgetåret 1958/59 har museets styrelse, då det för styrelsen framstode såsom ur rättvisesynpunkt ofrånkomligt, att befattningen som museets föreståndare bleve en pensionsberättigad tjänst, framhållit, att befattningen med hänsyn tagen till arten och det växande omfånget av de med densamma förknippade göromålen borde jämföras med befattningen som föreståndare för medelhavsmuseet och sålunda placeras i Ae 24. Som motivering härför anförde styrelsen följande:

Museet har utvecklats till ett av de främsta i Europa. De internationella förbindelserna ha ständigt ökat i antal och omfång, vilket inte endast ökat föreståndarens arbetsbörda i timmar räknat utan också ställt växande krav på hans vetenskapliga kapacitet. Institutionens centrala ställning på ett viktigt område av vårt lands kulturliv har undan för undan alltmera accentuerats. De historiska konserterna med anlitande av äldre instrument ur museets samlingar ha blivit uppmärksammade och rönt uppskattning i allt vidare kretsar. De främja på ett verksamt sätt utvecklingen inom landet på ett av den moderna musikkforskningens huvudområden: uppförandepraxis. Museets utställningsverksamhet har också intensifierats.

För att kunna lösa alla de med den antydda verksamheten förknippade organisatoriskt och vetenskapligt ofta invecklade uppgifterna har föreståndaren, som styrelsen tidigare upprepade gånger framhållit, enligt frivilligt åtagande och utan ersättning sedan länge tjänstgjort i långt större utsträckning än de fastställda 4 à 5 timmarna per dag. Det obilliga i att ersättning inte utgår för ett betungande och högt kvalificerat arbete, som måste utföras för att en viktig kulturinstitution skall kunna fylla sin uppgift, framstår för varje år i en allt skarpare dager.

Det bör i detta sammanhang framhållas, att museet f. n. i Dr. Phil. Ernst Emsheimer besitter en föreståndare, som åtnjuter internationellt gott anseende. Han är på ett av sina specialgebit — musiketnologien — den ende i Sverige. Som expert anlitas han i allt högre grad av utländska forskare och institutioner.

Det synes oss uppenbart, att om Musikhistoriska museet skall kunna fylla sin uppgift som kulturinstitution, så att dess rika och för forskningens värdefulla tillgångar bli på ett fruktbarande sätt helt utnyttjade, så måste åtminstone föreståndaren helt få ägna sina krafter åt museets skötsel och förkovran. För att på bästa sätt möjliggöra detta bör tjänsten som föreståndare för Musikhistoriska museet inrättas som en ordinarie tjänst i Ae 24. I varje fall bör den nuvarande arvodestjänsten med deltidstjänstgöring förvandlas till tjänst med heltidstjänstgöring.

Statsrådet och chefen för ecklesiastikdepartementet har för budgetåret 1958/59 föreslagit ett anslag av 67 000 kronor till bidrag till Musikhistoriska museet. För att befattningen som föreståndare för museet skall kunna inrättas, antingen som en ordinarie tjänst i Ae 24 eller som en arvodestjänst med heltidstjänstgöring enligt för den nuvarande deltidstjänsten gällande avlöningsgrunder, måste detta anslag höjas med 9 870 kronor till 76 870 kronor.

Med stöd av vad här anförts hemställa vi,  
att riksdagen måtte besluta

1) att befattningen som föreståndare för Musikhistoriska museet omorganiseras till en ordinarie tjänst i Ae 24, alternativt som en arvodestjänst med heltidstjänstgöring med lön enligt Ag 24, samt

2) att det av statsrådet och chefen för ecklesiastikdepartementet för budgetåret 1958/59 föreslagna anslaget av 67 000 kronor till Bidrag till Musikhistoriska museet höjes med 9 870 kronor till 76 870 kronor för ovan angivet ändamål.

Stockholm den 24 januari 1958

*Torsten Bengtson*

*Ebbe Ohlsson*