

## Nr 115

Av herr **Bergman m. fl.**, om *höjning av den s. k. artistskatten för utländska medborgare.*

De utländska medborgare, som har att erlägga s. k. artistskatt, gynnas genom en avsevärt lägre beskattning. Artistskatten är för närvarande 20 procent på bruttolönen. I en till denna motion fogad tablå visas hur utländska musiker i skattehänseende gynnas i förhållande till sina svenska kolleger.

Enligt uppgifter, vi inhämtat, uppgick antalet restaurangmusiker i Sverige i december 1956 till 523, varav 303 var svenskar och utländska flyktingar med främlingspass, vilka senare uppskattas till ett tjugotal, 139 danskar och 81 övriga utlänningar. Något statistiskt material för år 1957 föreligger ännu ej, men någon väsentlig ändring i siffrorna torde inte ha inträffat. Antalet utländska restaurangmusiker, som har att här erlägga bevillning, s. k. artistskatt, kan sålunda beräknas till cirka 240. Härtill bör läggas ett tiotal utländska musiker, som är anställda vid landets symfoniorkestrar. De 250 musiker, varom här är fråga, uppehåller sig till största delen stadigvarande i Sverige.

Lågt räknat kan med säkerhet antagas, att 250 utländska musiker årligen erlägger 400 000 kronor mindre än om de betalade samma skatt som svenska musiker. Av artistskatten tillföres hälften staten och hälften den kommun, i vilken inkomsten förvärvas.

Med verkan från den 1 januari 1953 (se proposition nr 214/1952) höjdes artistskatten från 10 till 20 procent. Den särskilt tillkallade utredningsmannen hade framhållit, att principen för artistskattens utformning alltid varit, att främmande artister skall beskattas åtminstone lika högt som svenska, varvid dock skall tillses, att beskattningen icke verkar hindrande för kulturellt mera värdefulla artistframträdanden. Det framhölls också, att främmande artister numera icke önskar begagna sig av sin författningensliga möjlighet att förvärva samma rätt i skattehänseende som svensk artist, då detta innebär högre skatt. Det förefaller nu, inte minst med hänsyn till att skatteprocenten för övriga skattskyldiga förändrats efter 1952 på grund av penningvärdesförsämringen och den statliga inkomstskattens progressivitet, skäligt med en ytterligare höjning av artistskatten.

Under åberopande av det anförda hemställer vi,

att riksdagen måtte besluta, att 4 § 2 mom. förordningen angående bevillningsavgifter för särskilda förmåner och

rättigheter skall från och med den 1 juli 1958 hava följande lydelse:

»Utlänning, som utan att hava förvärvat den i mom. 14 omförmälda rätt medverkar vid av svensk eller utlänning given offentlig föreställning, offentligt utförande av musik, såsom kafékoncert och dylikt eller vid annan offentlig tillställning, skall, oavsett huruvida inträdes- eller annan avgift därvid uppbäres eller tillställningen är avgiftsfri, erlagga särskild bevillningsavgift med trettio procent av den inkomst, som på grund av hans medverkan tillflyter honom, vare sig denna inkomst utgöres av i penningar bestämd ersättning, naturaförmåner eller andel av inkomsten å tillställning. Avgiften skall i varje fall utgå med minst femtio öre för varje dag medverkan lämnas av utlänning eller ersättning till honom beräknas. För avgiftens erläggande svarar tillställningens anordnare.»

Stockholm den 24 januari 1958

*Per Bergman*

*Sven Em. Ohlson*

*Anna Sjöström-Bengtsson*

*Gärda Svenson*

*Carl S:son Schmidt*

*Bilaga*

T A B L Å

över skattesatser för svenska och utländska musiker för belysande av den gynnsamma beskattning, som utländska musiker genom nuvarande artistskatt åtnjuter. Uppgifterna för svenskar på grundval av preliminärskatttabellen, ortsgupp 4, 1957. Symfoni- och varietémusiker här nedan är direkt påvisbara fall. Restaurangmusikernas lönesatser på grundval av uppgifter från den offentliga arbetsförmedlingen, MEF:s musikbyrå samt Svenska musikerförbundets musikförmedlingar.

*Svensk symf.musiker i tuttistämman,*  
gift

lön 1 370 kr. per mån.

skatt per år	kr. 3 720:—
	— 3 034:—
	<hr/>

svensk musikers merskatt	686:—
--------------------------	-------

*Samma som ovan, ogift*

skatt per år	kr. 4 752:—
	— 3 310:—
	<hr/>

svensk musikers merskatt	1 442:—
--------------------------	---------

*Utländsk musiker i samma stämman,*  
gift

lön 1 370 kr. per mån.

20 % artistskatt i 7 mån.	1 918:—
tabellskatt i 5 mån.	1 116:—
	<hr/>

Summa skatt per år	3 034:—
--------------------	---------

*Samma som ovan, ogift*

20 % artistskatt i 7 mån.	1 918:—
tabellskatt i 5 mån.	1 392:—
	<hr/>

Summa skatt per år	3 310:—
--------------------	---------

*Svensk konsertmästare i symf.ork.,  
gift*  
lön 1 875 kr. per mån.  
skatt per år                   kr. 6 000:—  
  — 4 413:—  
svensk musikers merskatt    1 587:—

*Svensk varietémusiker (4½ mån. an-  
ställning), ogift*  
lön 285 kr. per vecka, skatt  
per vecka kr. 81:—  
skatt under 18 veckor   kr. 1 458:—  
  — 1 026:—  
Svensk musikers merskatt    432:—

*Restaurangmusiker med daglön av kr. 60:— per dag* (lönerna på detta område  
mellan ca 40 och 100 kr.  
per dag, varierar starkt,  
varför 60 kr. kan beteck-  
nas som ett medelbelopp)

*Svensk musiker, gift*  
lön 1 800 kr. per mån., skatt  
per mån kr. 465:—  
skatt per år                   kr. 5 580:—  
  — 4 320:—  
Svensk musikers merskatt    1 260:—

*Samma som ovan, ogift*  
skatt per år                   kr. 6 828:—  
  — 4 320:—  
Svensk musikers merskatt    2 508:—

*Utländsk konsertmästare i symf.ork.,  
gift*  
lön 1 875 kr. per mån.  
20 % artistskatt i 7 mån. 2 625:—  
tabellskatt i 5 mån.         1 788:—  
Summa skatt per år         4 413:—

*Utländsk, ogift*  
lön 285 kr. per vecka, skatt  
per vecka 57:—  
skatt under 18 veckor    kr. 1 026:—

*Utländsk musiker, gift*  
lön 1 800 kr. per mån., skatt  
per mån. kr. 360:—  
skatt per år                   kr. 4 320:—

*Samma som ovan, ogift*  
skatt per år                   kr. 4 320:—