

Nr 418

Av herr **Persson, Helmer**, och herr **Öhman**, *angående utredning om upprättande av en fast stads- eller kretsteater i Norrland.*

Sedan många år har frågan om en fast stads- eller kretsteater för Norrland diskuterats. En sådan teater saknas alltjämt, ett eklatant uttryck — om man så vill — för hur kulturellt eftersatt Norrland är jämfört med landet söder om Dalälven. Betecknande är att av statsanslaget till teaterverksamheten går endast en blygsam del till Norrland.

Intresset för teater är stort i Norrland, vilket bl. a. Riksteaterns och Folkparkteaterns turnéer ger belägg för. Riksteaterns centralstyrelse har också anslutit sig till kraven från norrlandshåll på en fast teater. I yttrande över en motion i saken, som 1953 väcktes i Västernorrlands läns landsting, skrev styrelsen bl. a.:

Centralstyrelsen anser det vara i hög grad motiverat att, när nästa stads-teater skall inrättas, denna förläggas till Norrland, i den händelse de praktiska förutsättningarna för en sådan teater förefinnes.

I direktiven för utredningen rörande den statsunderstödda teaterverksamheten i landsorten, som tillsattes i oktober i fjol, erinras om att det f. n. finns sex stadsteatrar och två kretsteatrar, samtliga belägna i mellersta eller södra Sverige. Tyvärr synes det inte ingå i utredningens uppdrag att särskilt uppmärksamma — resp. föreslå åtgärder för att avhjälpa — det förhållandet, att hela Norrland alltjämt är i avsaknad av fast teater.

Att få till stånd de praktiska förutsättningar, som Riksteaterns centralstyrelse tryckte på, torde inte möta några svårigheter. Redan en erinran om invånarantalet i några av de viktigaste norrlandsmetropolerna — Sundsvall 27 000, Östersund 23 000, Umeå 18 000, Luleå 27 000 — visar att förutsättningarna finns. Vad som fattas och som Norrland otåligt väntar på är de statliga initiativ och utfästelser utan vilka ett kulturföretag av denna storleksordning och betydelse knappast kan komma till stånd.

Vi yrkar,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t hemställer om sådan komplettering av direktiven för utredningen rörande den statsunderstödda teaterverksamheten i landsorten, att de även kommer att avse upprättandet av en fast stads- eller kretsteater i Norrland.

Stockholm i januari 1956

Helmer Persson

Gunnar Öhman