

Nr 37.

Av herr **Malmberg** i Stockholm **m. fl.**, om förhöjt anslag till bidrag till Grafiska institutet.

Grafiska institutet erhåller för närvarande av statsmedel ett anslag för den lokalhyra, 3 600 kronor, som institutet har att erlægga för lokalerna i Konstfackskolan. Emellertid föreligger nu för institutet ett behov av att erhålla ett anslag om 30 000 kronor utöver den förmån, som institutet erhåller genom staten. Från den grafiska industriens sida har institutet sedan sin start från särskilt bildad stiftelse erhållit anslag uppgående till sammanlagt över 332 000 kronor, vartill under 1951—52 kommer ca 60 000 kronor. Man hoppas på fortsatt ekonomiskt stöd från industriens sida, men i vilken utsträckning detta under nuvarande tidsförhållanden kan ske är problematiskt.

Kostnaderna för institutets upprätthållande har under senare år avsevärt ökats. Såväl lärarnas arvoden, vilka från institutets start 1944 till 1952 i stort sett hållits på samma nivå som andra löner måste nu givetvis höjas. Materialkostnaderna har samtidigt stigit. Från industrien kan institutet för närvarande ej påräkna ökade anslag, då nyligen en kraftig ökning av dessa gjorts och då man allmänt inom den grafiska branschen är av den uppfattningen, att det vid olika tillfällen av myndigheterna i utsikt ställda stödet av denna utbildning är en förutsättning för fortsatta insatser från de genom många andra betungande och ofrånkomliga pålagor belastade företagets sida. Institutets verksamhet har också så utvecklats, att institutet för kommande år är i behov av ytterligare medel för att vara i stånd att möta de anspråk på undervisning inom Grafiska institutets verksamhetsområde, som ställs från samhällets och industriens sida.

Med hänsyn till den tjänst som institutet bevisligen gjort en viktig gren av svenskt näringsliv, och därmed samhället, samt med andra liknande utbildningsanstalters förmåner som jämförelse har man intrycket av att institutet i fråga om statsanslag är starkt vanlottat. Det välvilliga intresse som från myndigheternas sida från början visats institutet saknar motsvarighet i reellt stöd. Från statens sida har stöd kommit av kungl. överstyrelsen för yrkesutbildning jämnställda anstalter till godo. Sålunda har anslag för arbetsåret 1951—52 beviljats till bergsskolan i Filipstad med 46 300 kronor, till textilinstitutet i Borås med 62 500 kronor och till Lenings textiltekniska institut i Norrköping med 33 000 kronor.

Grafiska institutet har under de gångna åren visat sig fylla ett stort behov för den viktiga grafiska industrien och för samhället, varvid torde

böra erinras om att till den grafiska industrien räknas tidningsföretagen, boktryckerier, litografiska tryckerier, klichéanstalter, bokbinderier samt emballageindustrien, och att dessa företag sysselsätter ej mindre än omkring 25 000 arbetare och dessutom ett mycket stort antal anställda av andra kategorier. Vidare har Grafiska institutet möjliggjort ej minst för unga framåtsträvande arbetare att efter genomgång av institutet beredas anställningar som arbetsledare. Sålunda har ej mindre än 51 procent av eleverna under de gångna åren utgjorts av typografer, kemigrafer eller litografer.

Terminsavgifterna vid Grafiska institutet utgör redan 350 kronor. Detta är en betungande avgift för eleven. Med hänsyn till detta har Typografiska föreningen i Stockholm under åren 1947—1951 beviljat stipendier till elever i institutet med 25 685 kronor.

Med hänsyn till det behov som finnes av en välutbildad administrativ personal, då industrien rationaliseras, samt till de påtagligt goda resultat, som institutet redovisat, anser vi det välmotiverat, att Grafiska institutet erhåller ett statsanslag av 33 600 kronor.

Med åberopande av ovanstående motivering föreslår vi,

att riksdagen till Särskilda anstalter för yrkesundervisning: Bidrag till Grafiska institutet för budgetåret 1953/54 måtte anvisa ett anslag av 33 600 kronor.

Stockholm den 20 januari 1953.

Emil Malmberg
i Stockholm.

Jean Braconier.

Patrik Svensson.
