

Nr 109.

Av fröken **Vinge m. fl.**, om förhöjt anslag till Drottningholms teatermuseum.

I statsverkspropositionen till innevarande års riksdag har som bidrag till Drottningholms teatermuseum under punkt 36 på åttonde huvudtiteln upptagits ett belopp på 8 800 kronor, dvs. samma belopp som anvisats under motsvarande punkt för innevarande budgetår. Det bör emellertid framhållas, att museet för nyssnämnda budgetår även erhållit ett belopp på 5 000 kronor från åttonde huvudtiteln anslag för extra utgifter som bidrag till kostnaderna för bibliotek och arkiv. Dessutom har den vid museet anställde amanuensen (andre intendenten), som på museets stat endast åtnjuter ett arvode på 1 800 kronor, från arbetsmarknadsstyrelsen uppburit en ersättning för uppdrag som arbetsledare för de vid biblioteket och arkivet tjänstgörande arkivarbetarna, vilken förlidet år uppgick till 12 132 kronor. Denna ersättning torde icke kunna påräknas efter den 1 juli 1952. Arbetsmarknadsstyrelsen har nämligen meddelat, att statsbidrag enligt dess mening visserligen alltjämt syntes erforderligt men att styrelsen dock på grund av medelsbrist måhända blir tvingad att upphöra med bidragsgivningen. Museet skulle i så fall sakna medel att avlöna denne befattningshavare. Beträffande hans arbetsuppgifter framhålles i anslagsäskandena bl. a. följande:

»Amanuensen (andre intendenten) har utom ledningen av arkivarbetarnas arbete till uppgift att ansvara för biblioteket i övrigt, handleda studerande, forskare, teatermän och journalister m. fl., svara för korrespondensen, ombesörja inköp och anordna specialvisningar av slottsteatern även som i anslutning till vissa föreställningar på slottsteatern jämte intendenten hålla inledande föredrag. De arbetsuppgifter som åvila amanuensen (andre intendenten) äro så omfattande och hans verksamhet vid museet av den fasta art, att en omreglering av hans anställnings- och avlöningsförhållanden måste framstå icke blott som synnerligen väl motiverad utan även som en nödvändig förutsättning för att museet skall kunna i fortsättningen driva sin nuvarande verksamhet.»

Drottningholms teatermuseumnämnd har i sina anslagsäskanden med instämmande av riksmarskalksämberet hemställt, att ett arvode åt en andre intendent på 15 000 kronor uppföres i museets stat, vilket ungefär motsvarar lön enligt 26 löneklassen i statens löneplan nr 1. Dessutom begäres 3 000 kronor till skrivhjälp och 5 000 kronor till ökade expenser. Sammanlagt skulle anslaget alltså uppgå till $8\,800 + 23\,000 = 31\,800$ kronor. Eftersom de under budgetåret 1951/52 från andra anslag utgående beloppen på

dels 5 000 kronor, dels 12 132 kronor vid bifall till nämndens hemställan icke längre skulle erfordras, skulle nettoutgiftsökningen för statsverket enligt detta förslag uppgå till ej fullt 6 000 kronor.

Genom en sådan anslagsökning skulle museets existens tryggas och dess mångskiftande verksamhet kunna fortgå. Drottningholms teatermuseum är inte bara en nära nog enastående kultur- och bildningsfaktor, som redan av denna anledning förtjänar statsmakternas stöd för sin verksamhet, det utgör också en turistattraktion av rang. Bland annat ordnas utom de vanliga visningarna ofta specialvisningar för prominenta utlänningar efter anmodan av Svenska institutet eller utrikesdepartementet. Drottningholms teatermuseum har inte bara till uppgift att arkivmässigt samla dött material. Det står i levande kontakt med de aktuella företeelserna på teaterlivets område inte bara i Stockholm utan i olika delar av Sverige och i utlandet och tjänar alltså den dagsaktuella teaterns behov. Därtill kommer, att museet med det därtill hörande biblioteket fyller uppgiften som institution för ämnet teaterhistoria vid Stockholms högskola. För närvarande läsa ett fyrtiotal studenter detta ämne, och de äro hänvisade att bedriva sin kursläsning på biblioteket. Professorn i teaterhistoria har i ett tidningsuttalande förklarat, att man inte kan hålla vare sig museet eller biblioteket öppet, om den tjänsteman skulle försvinna, som nu övervakar det hela. Man skulle då också bli tvingad att lägga ned både teater- och annan bildningsverksamhet.

Detta vore ovärdigt ett kulturland som Sverige. Vi hemställa därför,
att riksdagen måtte såsom bidrag till Drottningholms
teatermuseum för budgetåret 1952/53 anvisa ett anslag på
31 800 kronor.

Stockholm den 23 januari 1952.

Margit Vinge.

Yngve Häckner.

Folke Nihlfors.

Gerda Höjer.
