

Nr 102.

Av herr **Pettersson** i Dahl m. fl., *angående utredning om överförande av nöjesskatten till en statens kulturfond.*

Enligt förordningen den 14 juni 1940 (nr 478) skall kommun upptaga särskild avgift vid vissa offentliga nöjeställningar. Nøjesskatten fördelas mellan staten och kommunen, så att kommunen till statsverket inlevererar hälften av influten skatt. Nøjesskatten upptages i form av skatt på biljett och utgår enligt tre olika taxor med lägst 15 procent och högst 30 procent av biljettpriset. Sedan den 1 januari 1944 uttages i vissa fall även nöjesskatt på restaurangdans.

För budgetåret 1943/44 inbragte den statliga nöjesskatten den avsevärda summan av 17,4 miljoner kr. I riksstaten för innevarande år är ifrågavarande skatt upptagen till 17 miljoner kr. Enligt från överståthållarämbetet och länsstyrelserna inhämtade uppgifter kan den statliga nöjesskatten beräknas till ungefär samma belopp för budgetåret 1945/46.

Den sammanlagda nöjesskatten uppgår sålunda till omkring 35 miljoner, om den kommunala andelen medräknas. Den största summan kommer på Stockholm, där nöjesskatten 1944 uppgick till 8,6 miljoner kr. Även Göteborg erlägger en avsevärd summa i nöjesskatt; föregående år var den 3 miljoner kr. De båda största städerna svara tillsammans för en betydande del eller cirka en tredjedel av all nöjesskatt, som betalas i riket. Det innebär, att kommunerna som sådana erhålla en avsevärd inkomst av nöjesskatten. Det är ju ingalunda så, att den nöjesskatt, de större kommunerna tillgodogöra sig, kommer från de egna invånarna, utan de angränsande kommunernas byggare lämna även i hög grad sitt bidrag.

Frågan om förstatligande av hela nöjesskatten har tidigare varit föremål för statsmakternas behandling, men med negativt resultat. Genom förordningen av den 14 juni 1940 har emellertid ett betydelsefullt steg tagits, i det hälften av nöjesskatten blev statlig. Tiden synes nu vara mogen för ett ytterligare steg i denna riktning och att helt förstatliga nöjesskatten. Det förefaller vara riktigtast att hela nöjesskatten inlevereras till statsverket.

Motionärerna anse för sin del, att hela nöjesskatten bör inlevereras till statsverket för att bilda en statens kulturfond. Ur denna fond skulle bidrag kunna lämnas till olika kulturella ändamål och till ungdomens studier. Stipendier skulle sålunda kunna tilldelas elever vid folkhögskolor, lantbruks-, lantmanna- och lanthushållningsskolor, kommunala mellanskolor och allmänna läroverk. Ur denna fond skulle det även vara möjligt att erhålla stipendier för studier vid universitet och högskolor. Frågan om mera demo-

kratiska utbildningsmöjligheter för all ungdom skulle på detta sätt till en del kunna lösas utan att statens utgifter ökades.

Anslag ur den föreslagna kulturfonden skulle vidare kunna beviljas till inspelning av undervisningsfilm för skolorna. Bidrag till studie- och skolresor skulle ävenledes kunna lämnas. Man kunde också tänka sig, att medel anvisades till biblioteksverksamheten. Fonden skulle framför allt användas till ungdomens såväl andliga som fysiska fostran.

Om nöjesskatten redovisades till en dylik kulturfond, skulle den ursprungliga tanken med nöjesskattens användning förverkligas. Samtidigt skulle alla kommuner oberoende av storlek och läge komma i åtnjutande av de medel, som inflyta genom nöjesskatten. Många skäl tala sålunda för att den kommunala delen av nöjesskatten, såsom ovan föreslagits, tages i anspråk för att inrätta en statens kulturfond. Det synes möjligen vara lämpligt att överlämna denna fråga till 1944 års nöjesskatteutredning för den utredning, som kan finnas nödvändig.

Med stöd av vad som ovan anförts få undertecknade hemställa,

att riksdagen måtte hos Kungl. Maj:t anhålla om utredning angående ett överförande av nöjesskatten till en statens kulturfond.

Stockholm i januari 1945.

		<i>Anders Pettersson</i> i Dahl.
<i>Hj. R. Nilson</i> i Spånstad.	<i>Ivar Johansson</i> i Mysinge.	<i>David Boman,</i> Stavsund.
<i>Osc. Werner.</i>	<i>Ivar Pettersson</i> i Rosta.	<i>Lars E. Andersson</i> i Hedensbyn.
<i>C. O. Carlsson</i> i Bakeröd.	<i>Aron Gustafsson</i> i Lekåsa.	<i>Robert L. Jansson,</i> Aspeboda. ¹
