

Nr 126.

Av herr Arrhén, angående omorganisation av statens biografbyrå.

Filmens oerhört ökade betydelse på en rad av det moderna samhällslivets områden har som bekant tillskapat en mängd nya problem. Den allmänna diskussionen är livligt sysselsatt med dem ur olika synpunkter, och även från statsmakternas sida ha initiativ tagits för att bl. a. undersöka möjligheterna för att stödja god och fostrande filmproduktion. Den utredning härom, som avslutades härom året, har dock ännu inte bringats inför riksdagen.

Den befattning staten för närvarande har med filmen — förutom tullbeläggning och skatt å filmföreställningar — är koncentrerad till statens biografbyrå. Gällande granskningsförordning är daterad den 22 juli 1911, alltså för över trettio år sedan. Det lär inte kunna bestridas, att utvecklingen på filmens område sedan dess varit enorm. Den debatt, som titt och tätt uppstår i fråga om granskningsförfarandet, synes också giva vid handen, att granskningsförordningen numera knappast kan anses fylla de anspråk på modernitet, differentiering och effektivitet, som utvecklingen påkallar. Det torde därför finnas anledning för statsmakterna att underkasta granskningsförordningen en allmän översyn ur de synpunkter på filmkonstens medel och mål, som numera äro aktuella och som i sin tur betingas av filmproduktionens starka stegring — på gott och ont.

Det finns också skäl att pröva, huruvida statens biografbyrå i sin nuvarande organisation uppfyller de krav, som utvecklingen uppställer. Under det att antalet granskade filmer på de senaste decennierna fyra-dubblats, har å statens biografbyrå anställda granskningsmän endast ökat från 2 till 3. Även med allt erkännande åt den erfarenhet och rutin, som den nuvarande granskningsinstitutionen otvivelaktigt ådagalagt, synes det, som om granskningsverksamhetens väldiga ökning gör en starkare, fastare och personellt rikare rustad organisation ofrånkomlig. Det finns anledning att förutsätta, att filmproduktionen efter krigets slut, då gränserna öppnas även för dessa produkter, kommer att uppvisa en ytterligare stegring, vilken gör det angeläget att se till att den statliga biografbyrån förfogar över tillräckligt effektiva resurser.

Med stöd av vad som ovan anförts får jag hemställa,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t måtte
anhålla

dels om skyndsamt utredning rörande modernisering
och differentiering av nu gällande granskningsförord-
ning för statens biografbyrå och i fråga om organisatio-
nen av statens biografbyrå i syfte att göra den starkare
rustad för nuvarande och kommande uppgifter;

dels också att resultatet av denna utredning måtte
underkastas riksdagens prövning.

Stockholm den 21 januari 1944.

Erik Arrhén.
