

Nr 245.

Av herr Ericsson, Herman, och herr Sylwan, i anledning av Kungl. Maj:ts proposition angående den fortsatta utbyggnaden och organisationen av landets försvarskrafter.

Enligt Kungl. Maj:ts proposition nr 210 skola i arméns fredsorganisation tillkomma tre nya förläggningssorter, nämligen Malmö (Skånska luftvärns-kåren), Sundsvall (Sundsvalls luftvärnskår) samt Luleå (Luleå luftvärns-kår). 1941 års försvarsutredning hade funnit en musikkår önskvärd för var och en av dessa förläggningssorter, men ville av ekonomiska skäl inskränka sig till att föreslå uppsättandet av en musikkår vid Luleå luftvärnskår. Därjämte föreslogs en ny musikkår vid A 1.

I yttrande över försvarsutredningens förslag uttalade sedermera chefen för första arméfördelningen önskemålet att en musikkår borde inrättas vid Skånska luftvärnskåren.

1942 års försvarsberedning ansåg sig med hänsyn till de därmed förenade kostnaderna icke vilja förorda någon utbyggnad av musikorganisationen. Departementschefen har däremot i princip anslutit sig till försvarsutredningens ståndpunkt och föreslår endast de modifikationer i fråga om musikorganisationens utbyggnad som föranledas av propositionens avvikelser från försvarsutredningens förslag beträffande de lägre truppförbanden. Svea Livgardes musikkår skulle sålunda undgå beskäring och Livregementets till häst musikkår organiseras som kår av typ II samt det föreslagna kårartilleriregementet — vars förläggningssort ännu ej fixerats — erhålla en musikkår av typ II i stället för Luleå luftvärnskår. Några musikkårer av typ III skola ej längre finnas.

Däremot har departementschefen inte ansett sig kunna biträda förslaget om en musikkår vid Skånska luftvärnskåren i Malmö.

I fråga om musiken vid flygvapnet har departementschefen i allt väsentligt biträtt vad försvarsutredningen förordat. För marinens del skola nya musikkårer tillkomma dels i Göteborg, dels ock i Fårösund.

Musikorganisationen i dess helhet skulle enligt propositionen te sig som följer:

	Förband	Ort	Musikkår av	
			typ I	typ II
<i>Armén</i>	I 1, A 1, K 1	Stockholm	1	2
	I 2	Karlstad		1
	I 3	Örebro		1
	I 4	Linköping		1
	I 5	Östersund		1

	Förband	Ort	Musikkår av	
			typ I	typ II
	I 6	Kristianstad		1
	I 7	Ystad-Revingehed		1
	I 8	Uppsala		1
	I 11	Växjö		1
	I 12	Eksjö		1
	I 13	Falun		1
	I 14	Gävle		1
	I 15	Borås		1
	I 16	Halmstad		1
	I 17	Uddevalla		1
	I 18	Visby		1
	I 19	Boden	1	
	I 20	Umeå		1
	I 21	Sollefteå		1
	P 2	Hälsingborg		1
	P 3	Strängnäs		1
	P 4	Skövde		1
	A 2	Göteborg		1
	A 6	Jönköping		1
	A 9	?		1
	Lv 1	Karlsborg		1
	T 4	Hässleholm		1
<i>Marinen</i>		Stockholm	1	
		Karlskrona	2	
		Göteborg	1	
		Vaxholm		1
		Fårösund	1	
<i>Flygvapnet</i>	F 1	Västerås		
	F 5	Ljungbyhed		
	F 7	Såtenäs		
	F 8	Barkarby		
	F 11	Nyköping		
	F 12	Kalmar		
	F 13	Ronneby		

Det framgår av denna sammanställning att huvudstaden skulle erhålla inte mindre än fyra musikkåror — flottans, en av typ 1 vid I 1 samt en vid vardera K 1 och A 1 av typ II — Göteborg och Karlskrona vardera två samt att därutöver musik skulle finnas i 28 städer, på en mängd mindre orter och i rena landsortsförläggningar, såsom Fårösund, Barkarby, Ljungbyhed

och Sätenäs. För rikets tredje stad har emellertid inte funnits plats för någon musikkår. Ett av skälen härtill har möjligen varit att Skånska luftvärnskåren icke ansetts vara ett förband av sådan storlek att det kan uppbära en musikkår. Försvarsutredningen hade dock för sin del ansett att Luleå luftvärnskår — av samma storlek som Lv 4 — borde erhålla en musikkår.

Det synes emellertid vara rimligt att vid bestämmandet av musikorganisationen taga hänsyn inte endast till antalet till en ort förlagda personer i militärtjänst, utan också till militärmusikens värde som en förenande länk mellan försvaret och det civila samhället. Militärmusiken betraktas med skäl som en prestation från försvarets sida som i fredstid är i högsta grad ägnad att stimulera intresset kring försvaret.

Av till denna motion fogade uttalanden av stadsfullmäktiges ordförande och borgmästaren i Malmö framgår vilken vikt militärmusiken tillmätes i staden.

Det kan visserligen invändas att musik vid högtidliga tillfällen skulle kunna lånas från de andra förband i Skåne, som ha en musikkår. Behovet av musikkårer framträder dock starkast vid sådana tillfällen då dessa förbands musikkårer behövas i hemorten, exempelvis på svenska flaggens dag.

Under hänvisning till ovan anförda motivering hemställa vi,

att riksdagen måtte med ändring av Kungl. Maj:ts förslag i denna del i propositionen nr 210 uttala sig för att en musikkår skall uppsättas vid Lv 4 i Malmö.

Stockholm den 29 april 1942.

Herman Ericsson.

Eilif Sylwan.

Bilaga.

Vid genomförandet av 1925 års härordning upphörde Malmö att vara förläggningssort för militärt förband. Därmed berövades staden den för musiklivet och den allmänna trevnaden i samhället betydelsefulla institution, som Kronprinsens husarregementes musikkår utgjort. Då nu staden blivit förläggningssort för en luftvärnsdivison, vilken föreslagits skola utökas till en luftvärnskår, är det självfallet att önskemål hos stadens invånare, att även detta förband utrustas med en musikkår. För musiklivet i staden skulle detta vara av den största betydelse. Tillvaron av en sådan musikkår skulle underlätta rekryteringen av en del stämmor i stadens symfoniorkester. Den skulle vidare på ett verksamt sätt bidra till musikens popularisering och till höjande av musikkulturen, särskilt inom befolkningsgrupper, som icke finna vägen till symfonikonserterna.

I detta sammanhang må ock erinras därom, att Malmö är rikets förnämsta inkörsport från kontinenten och att med hänsyn härtill under fred-

liga förhållanden särskilda representativa krav kunna ställas på staden, vid vilkas fullgörande militärmusik kan spela en betydelsefull roll. I betraktande av den avsevärda anpart av försvarskostnaderna, som bäres av invånarna i rikets tredje stad, torde det vara naturligt att man här räknar med att det hit förlagda förbandet skall erhålla en musikkår. Det torde vara i hög grad motiverat, att statsmakterna vid bedömande av frågan om inrättande av miltärmusikkårer taga skälig hänsyn till den stora betydelse dessa musikkårer äga, då det gäller att befästa och utvidga det goda förhållandet mellan ortsbefolkningen och försvarsväsendet.

Malmö den 18 januari 1942.

Emil Olsson

Stadsfullmäktiges i Malmö
Ordförande.

Th. Munck af Rosenschöld

Borgmästare i
Malmö.