

Nr 147.

Av herr **Löfvander m. fl.**, om ökat anslag till bidrag till musikhistoriska museet.

I statsverkspropositionen under åttonde huvudtiteln (sid. 54) hemställer Kungl. Maj:t om ett anslag å musikhistoriska museets stat av 2 000 kronor för att bereda museet möjlighet att som extra amanuens anställa redaktör Olof Andersson.

Anslaget har det dubbla syftet att bereda museet en välbehörlig och värdefull arbetshjälp genom att till detsamma knyta vår främsta kännare av svensk folkmusik, och att samtidigt bereda denne tillfälle till arbete då han nu fullbordat utredningen av det stora samlingsverket Svenska Låtar.

När Olof Andersson, som är född 1884, för 18 år sedan anställdes som redaktör för Svenska Låtar, lämnade han den yrkesutövning han dittills bedrivit för att helt ägna sig åt den nya uppgift som gavs honom och som han ensam hade förutsättningarna att kunna utföra. Hans inkomst, som utgivare av verket, har under de senare åren varit 3 600 kronor (ej 3 000, en siffra som genom felskrivning kommit att inflyta i museistyrelsens skrivelse), vartill kommit ett tillfälligt anslag å 500 kronor, som nu samtidigt bortfaller. Det anslag å 2 000 kronor, som nu begäres för hans avlöning vid musikhistoriska museet, är givetvis icke tillräckligt för hans uppehälle, desto hellre som han saknar egna tillgångar och icke kan påräkna andra förtjänstmöjligheter än enstaka radioframföranden av svensk folkmusik.

Avlöningen är också, som museets styrelse själv framhåller, påfallande ringa. Vid en jämförlig institution som nordiska museet avlönas de lägsta extra-ordinarie tjänsterna med en begynnelselön av 250 å 300 kronor i månaden. De formella meriter, som innehavarna av dessa tjänster besitta, torde hos Olof Andersson mer än uppvägas av hans enastående kunnighet på den svenska folkmusikens område och av den livsgärning han ägnat däråt.

Med stöd av vad ovan anförts få vi alltså hemställa,

att riksdagen som bidrag till musikhistoriska museets budget för året 1939/1940 ville anvisa ett anslag av 15 000 kronor för att bereda museet möjlighet att som extra amanuens anställa redaktör Olof Andersson med ett årligt arvode av 3 500 kronor.

Stockholm den 23 januari 1939.

Axel Löfvander.

Johan Nilsson
i Malmö.

Eilif Sylwan.

Axel Roos.

G. Björkman.

Fredrik Ström.

Rickard Lindström.

