

Nr 64.

Av herr **Olsson, Olof**, om ökat anslag till inlösen av svenska konstnärers arbeten.

Den sista tidens statliga besparingsåtgärder ha gått hårt fram över den del av nationalmuseets verksamhet, som går ut på att stödja de svenska konstnärerna. Vid fjolårets riksdag minskades det ordinarie reservationsanslaget till målnings- och skulptursamlingarnas ökande från 30,000 kronor till 10,000. I år föreslår Kungl. Maj:t, att detta anslag uppföres i riksstaten utan angivet belopp, samtidigt med att det ordinarie reservationsanslaget till inlösen av svenska konstnärers arbeten föreslås minskat från 25,000 till 18,000 kronor.

Jag tillät mig i fjol att motionsledes peka på det svåra läge, i vilket den levande svenska konsten under nuvarande förhållanden befinner sig, och jag fann det endast vara i sin ordning, att staten i någon mån trädde i de enskilda medborgares ställe, som ej längre sågo sig i stånd att hålla konsten under armarna. Tiderna ha i fortsättningen inte blivit mindre brydsamma, och jag finner det därför nödvändigt, att staten — när den går att söka mildra depressionens verkningar — inte glömmor bort konstnärerna och i varje fall inte beskär den ringa summa, som hitintills stått till deras förfogande. Jag hemställer alltså,

att riksdagen måtte besluta, att det ordinarie reservationsanslaget till inlösen av svenska konstnärers arbeten för budgetåret 1933—1934 skall utgå med 25,000 kronor.

Stockholm den 20 januari 1933.

Olof Olsson.

