

Nr 124.

Av herr Ström, Fredrik, om anslag till fotografering av nationalmuseets konstsamlingar.

Den svenska staten är nog lycklig att sedan gammalt äga konstsamlingar, som utgöra en avsevärd både ideell och materiell tillgång för nationen.

Det ligger i sakens natur, att den första skyldighet, som åligger staten som ägare till dessa skatter, är att bevara dem, liksom den andra är att göra dem tillgängliga och fruktbringande för allt folket.

Ett nödvändigt villkor för båda dessa ting är att museet äger fotografiska avbildningar av samtliga föremål.

Denna genomfotografering av samlingarna är nödvändig först och främst med hänsyn till den stöldrisk, som ej genom den noggrannaste bevakning kan helt avlägsnas i ett museum. Vid de stölder, som tid efter annan förekomma i utlandets museer, kunna omedelbart cirkulär med avbildning av det stulna föremålet kringsändas, varigenom dess återfinnande i hög grad underlättas. Vid den stöld, vilken som bekant förekom i nationalmuseum sistlidne höst, kunde museet ej, enligt vad motionären erfarit, utsända något liknande cirkulär, då museets tidigare gjorda framställningar om anslag för angivna ändamål lämnats utan avseende. Utsikten att återfinna det stulna föremålet minskas tydligen härigenom i hög grad.

Även konstföremål i samlingarna, som på annat sätt, till exempel genom brand, förintats, kunna, om de bevaras i en fotografisk avbildning, fortfarande tjäna forskningen.

Ty även för samlingarnas utnyttjande i upplysningens tjänst äro dessa fotografier nödvändiga. De underlätta framställningen av rikt illustrerade kataloger och vägledningar, liksom av ljusbilder för konstabildande föredrag i populariserande syfte.

För en dylik genomfotografering av samlingarna, som hör till varje välskött museums skyldigheter, har nationalmuseum ej hittills, trots vid upprepade tillfällen gjorda framställningar, mottagit något som helst anslag. De fotografier i större format av särskilt ett antal målningar i samlingarna som tillhandahållas besökande ha, enligt uppgift som motionären erhållit, kunnat åstadkommas endast genom *av museets tjänstemän personligen upplånat rörelsekapital*. Dessa fotografier erkännas allmänt höra till de kvalitativt bästa, som utbjudas i något museum i världen, men de fylla ju på intet sätt det här utpekade behovet av en allmän genomfotografering i säkerhets- och upplysningssyfte av samlingarna.

Statsmakterna torde ej kunna stå till svars med att dröja med fyllandet av detta påtagliga behov, och det synes icke vara statsmakterna värdigt, att fotograferingen i den begränsade utsträckning, den äger rum, sker genom av tjänstemännen personligen upplånat kapital.

Det har visat sig att fullt tillfredsställande fotografier av en på området specialiserad framstående fackman, om större sviter föremål med likartad inställning utföras, kunna framställas för ett pris av kronor 2:50 per styck för en plåtstorlek av 9 gånger 12 centimeter. Då 1 200 à 1 500 föremål under loppet av ett år bekvämt torde kunna fotograferas, och 1 200 fotografier enligt ovan angivna anbud skulle kunna utföras för ett pris av 3 000 kronor, får jag härmed hemställa,

att riksdagen för genomfotografering av nationalmusei konstsamlingar behagade för budgetåret 1930/1931 bevilja ett anslag av 3 000 kronor.

Stockholm den 21 januari 1930.

Fredrik Ström.