

Nr 11.

Ankom till riksdagens kansli den 4 mars 1930 kl. 1 e. m.

Bevillningsutskottets betänkande, i anledning av väckt motion om upphävande av tullen å tryckpapper, konsttryckpapper och planschverk.

(1:a avd.)

I en inom första kammaren väckt, till bevillningsutskottet hänvisad motion, nr 90, har herr *Fredrik Ström* hemställt, »att riksdagen måtte besluta att upphäva tullen å alla slag av tryckpapper, konsttryckpapper och planschtryck».

Beträffande motiveringen för detta förslag får utskottet hänvisa till motionen.

Utskottet, som vid behandlingen av förevarande motion anlitat byråchefen i generaltullstyrelsen *Ture Alsén* såsom sakkunnig, har rörande ifrågavarande varuslags beskaffenhet och tulltaxering m. m. inhämtat följande.

Utskottet.

*Varuslagens
beskaffenhet
och tull-
taxering.*

Vanligt tryckpapper hänföres till nr 373 i gällande tulltaxa med en tull av 10 kronor för 100 kilogram. Konsttryckpapper, varmed torde förstås med vit färg bestruket s. k. kriterat papper, tulltaxeras enligt taxenummer 371 med en tull av 20 kronor för 100 kilogram. Planschtryck åter tulltaxeras såsom Bilder, ej särskilt nämnda, etc.: andra slag, taxenummer 392, med tull av 75 kronor för 100 kilogram.

Tryckpapper tillverkas oftast olimmat eller svagt limmat och med större eller mindre tillsats av lera. Skrivpapper däremot limmas vanligen för att bliva motståndskraftigt mot bläck. På dessa för de olika papperslagen i allmänhet utmärkande egenskaperna är den skillnad grundad, som enligt gällande statistiska varuförteckning göres mellan boktryckspapper och annat därmed likartat papper.

Faran av en felaktig rubricering till följd av allt för vaga gränser mellan de olika varuslagen är av mindre betydelse, då det endast gäller en ur statistisk synpunkt önskvärd differentiering. Därest de olika varuslagen i tullbeskattningshänseende skola intaga olika ställning, är däremot en bestämd avgränsning erforderlig. Betydande svårigheter torde emellertid möta för en dylik avgränsning. Ovannämnda för tryckpapper van-

ligen karakteristiska egenskaper äro nämligen icke alltid för handen hos dylikt papper. Tryckpapper framställas i vissa fall även utan tillsats av lera och kan jämväl vara mer eller mindre hårt limmat, så att det väl lämpar sig för skrivning. S. k. offsetpapper, vilket användes för tryckning, lär ofta vara limmat. Vissa såsom skrivpapper betecknade papperssorter åter äro svagt limmade eller till och med helt olimmade. Anmärkas må, att litografiskt tryckpapper, vilket måste vara limmat, i statistiskt hänseende icke behandlas såsom boktryckspapper utan likställas med skrivpapper samt att, såvitt kunnat utrönas, i andra länders tulltaxor någon åtskillnad i tullbeskattningshänseende icke göres mellan tryckpapper och skrivpapper.

Genom beteckningen »planschtryck» lär en tydlig avgränsning från annat bildtryck icke heller kunna åstadkommas.

*Utskottets
yttrande.*

Utskottet har icke ansett sig nu böra ingå i prövning av frågan, huruvida de ovan antydda tulltekniska svårigheterna kunna övervinnas. Den föreliggande frågan har nämligen syntts utskottet icke vara av så brådskande natur, att en närmare prövning av densamma från riksdagens sida bör företagas, innan utredning verkställes av 1928 års tullkommitté, som torde komma att ägna frågan sin uppmärksamhet även ur synpunkter, som motionären anlagt.

Under återopande av vad sålunda anförts, får utskottet hemställa,

att motionen I:90 av herr Fredrik Ström, om upphävande av tullen å tryckpapper, konsttryckpapper och planschtryck, icke måtte föranleda någon riksdagens åtgärd.

Stockholm den 4 mars 1930.

På bevillningsutskottets vägnar:

JOH. NILSSON.

Närvarande: se under betänkandet nr 10.