

## Nr 248.

Av herr **Eriksson** i Stockholm och fru **Vessman**, om anslag för bidrag till administrationskostnader för Arbetarnes bildningsförbunds studieverksamhet.

Arbetarnes bildningsförbunds verksamhet är stadd i jämn utveckling och tillväxt.

Under de senaste 5 verksamhetsåren eller från 1922—23 till och med 1926—27 ha sålunda studiecirkelverksamheten att uppvisa en tillväxt från 1,638 cirklar med 21,687 medlemmar till 2,390 cirklar med 29,893 medlemmar. Föreläsningverksamheten har under samma tid att uppvisa en ökning i antalet förmedlade föreläsningar från 1,485 till 1,931 och bibliotekens bokinköp från 123,334 kr. i 702 bibliotek till 180,375 kr. i 933 bibliotek.

En följd av denna utveckling är givetvis, att förbundets administrationskostnader år för år ökats. Såsom bidrag härtill har förbundet från och med 1921 åtnjutit statsbidrag, vilket för de två senaste verksamhetsåren utgjort 26,000 kr. för varje år. Hela administrationskostnaden har emellertid överstigit 60,000 kr. och beräknas uti löpande årets stat till 66,000 kr. Utöver statsbidraget har således från annat håll tillskjutits väsentligt högre belopp än statsbidraget.

En höjning av statsbidraget är redan härav motiverat. Härtill kommer det skäl, som ligger i behovet av än starkare stöd från statens sida för verksamhetens vidare utveckling och fördjupning.

På grund härav gjordes, såsom framgår av bilaga till statsverkspropositionen, åttonde huvudtiteln sid. 591 o. s. v., framställning hos skolöverstyrelsen om dess medverkan för höjning av anslaget från 26,000 kr. till 30,000 kr. Skolöverstyrelsen har hemställt om en höjning till 29,000 kr.

Då emellertid Kungl. Maj:t i statsverkspropositionen upptager allenast samma belopp, som hittills utgått, eller 26,000 kr., tillåta vi oss hemställa,

att riksdagen måtte för år 1928—29 bevilja ett anslag av 30,000 kr. såsom bidrag till administrationskostnader för Arbetarnes bildningsförbunds studieverksamhet.

Stockholm den 21 januari 1928.

*Ernst Eriksson*  
i Stockholm.

*Signe Vessman.*

