

Nr 167.

Av herr **Tengdahl**, om anslag till resestipendier åt svenska dramatiska artister.

Av den största betydelse för särskilt en mindre nations kulturella liv torde obestriddligen vara, att tillfälle beredes nationens konstnärer att genom studier i de stora kulturländerna taga del av tidens konstnärliga strömningar.

Behovet av sådana studieresor har även utav statsmakterna erkänts beträffande åtskilliga konstgrenar. Sålunda utgå enligt Riksdagens beslut under innevarande år resestipendier utav statsmedel till bildande konstnärer och musici med ett belopp av 15,000 kronor. Dessutom utdelas i statsstipendier till vetenskapsmän och yrkesutövare cirka 200,000 kr.

En genom sitt inflytande på den allmänna odlingen och smaken synnerligen betydelsefull grupp av utövande konstnärer saknar emellertid statens stöd i förevarande fall, nämligen de dramatiska artisterna.

Det önskvärda i att dessa sättas i tillfälle att genom resor följa utvecklingen av de större nationernas teaterliv har beaktats i Europas flesta mindre stater. Statsstipendier för skådespelare finnas således veterligen i Danmark, Finland och Norge samt i Ungern och Bulgarien. Dessutom finnas i de övriga nordiska länderna flera enskilda fonder, vilkas avkastning användes till ovan omnämnt ändamål.

I vårt land har Svenska teaterförbundet sedan 1910 utdelat tvenne stipendier, detta första år å resp. 300 kronor, men från och med 1911 å resp. 400 kronor. Stipendiet medför skyldighet till vistelse utomlands under en månad.

Detta förbundets försök att råda bot för bristen torde emellertid hava sin största betydelse såsom ett erkännansvärt utslag av kårens

strävan att söka höja sig själv. Något större praktiskt resultat kan den korta studietiden knappast beräknas medföra.

För att någon verklig behållning skall kunna påvisas av en sådan studieresa torde önskvärt vara, att en tid av minst tre, helst sex månader kan för ändamålet disponeras.

Med anslutning till det föregående anhåller jag att få föreslå,

att Riksdagen måtte till resestipendier åt svenska dramatiska artister bevilja på extra stat för år 1915 ett anslag av 4,000 kronor att efter sakkunniges hörande av Kungl. Maj:t fördelas under de villkor för stipendiets åtnjutande, som Kungl. Maj:t kan finna skäligt bestämma.

Stockholm den 26 januari 1914.

Knut A. Tengdahl.