

**Nr 68.**

Af herr **Lamm m. fl.**, om uppgörande af förslag till dekorerung af Första kammarens plenisal.

När plenisalarna i det nuvarande riksdagshuset tillkommo, var det arkitektens mening, att till själfva inredningen skulle sluta sig äfven en konstnärlig dekorerung. Särskildt äro de stora fälten öfver talmansplatsen och de båda läktarna på ömse sidor om denna plats uppenbarligen afsedda att prydas med målningar. Att sådana målningar skulle vara väl behöfliga för att upplifva och förhöja salarnas utseende, torde också vara en allmän mening, ej minst bland Riksdagens ledamöter.

Sedan det försök till åstadkommande af en dylik utsmyckning, som på riksgäldsfullmäktiges initiativ år 1906 föranstaltades, icke ledt till något positivt resultat, har denna fråga emellertid i dagarna återupptagits af samma konstnär, som vid de då anordnade täflingarna tillerkändes främsta rummet. Konstnären Axel Törneman har i de skisser, som för närvarande äro utställda i riksdagshuset, till ämne för monumentalmålningar å nyssnämnda stora fält velat föreslå motiv hämtade från Sveriges historia, en tanke, som synes oss i hög grad tilltalande. Hans nu föreliggande förslag, hvilka emellertid endast afse Andra kammarens plenisal, har från den sakkunniga kritiken tillvunnit sig allmänt erkännande och lära äfven genom motion i Andra kammaren komma att föreslås till utförande. Då emellertid den grundsats, som var bestämmande för 1907 års täflingar, nämligen att båda salarnas dekorerung bör utföras efter en enhetlig plan och af samma konstnär, torde vara den riktiga, vilja vi föreslå Riksdagen

*Bihang till Riksdagens protokoll 1912. 3 saml. 27 häft. (Nr 68—72). 1*

att genom Riksgäldsfullmäktige lämna herr Törneman i uppdrag att till nästkommande riksdag uppgöra förslag till dekorerings jämväl af Första kammarens plenisal.

Stockholm den 26 januari 1912.

*Ernst Beckman.*

*Herm. Lamm.*

*Johan Beck-Friis.*

*F. Holmquist.*

*K. Wallenberg.*

*Ernst Lindblad.*

---