

det Eders Kungl. Maj:t täcktes medgifva, att, vare sig af anslaget till lärda verk eller af andra tillgängliga medel en summa af två tusen (2,000) kronor ställas till mitt förfogande, motsvarande den mistning, i löneförmåner, jag måst vidkännas genom den af österrikiska regeringen begärda, af Eders Kungl. Maj:t beviljade tjänstledighet jag åtnjöt läsåret 1906—1907 i och för fullbordan af ett för öfrigt af kejsarliga vetenskapsakademien i Wien bekostadt vetenskapligt arbete.

Norrköping den 29 sept. 1907.

Underdånigst

Johan Bergman,

Fil. dr. lektor vid Norrköpings högre allmänna läroverk.

N:o 162.

Af herr **Starbäck**, om årligt extra arfvode åt musikdirektören vid Hälsinge regemente Carl Anders Clementz.

Vid Hälsinge regemente anställdes den 20 januari 1892 såsom musikdirektör Carl Anders Clementz, född den 7 januari 1866, hvilken den 10 april 1891 erhållit musikdirektörs namn, heder och värdighet. Därvid upprättades ett kontrakt med honom, hvarigenom han tillförsäkrades ett årligt arfvode af 1,700 kronor, mot det att han, i afseende å regementets musikkår, dess utbildning m. m. åtog sig ungefär de skyldigheter, som sedan genom kungl. bref den 27 oktober 1905 blifvit ålagda musikfanjunkaren vid ett regemente.

Musikdirektör Clementz erhöll senare (den 27 juni 1894) beställning såsom fältnusikant för att få en militär ställning inom musikkåren, hvilket ansågs ur disciplinär synpunkt hafva en viss betydelse.

Vid detta tillfälle gjordes emellertid ett tillägg till hans kontrakt, hvarigenom det honom tillförsäkrade årliga arfvodet, 1,700 kronor, sänktes till 1,300 kronor på grund af det tillskott af 420 kronor, som han skulle erhålla i egenskap af fältnusikant.

Från »fältmusikant» har Clementz sedan i likhet med öfriga musikunderofficerare, fått öfvergå till i ny stat uppförd »musiksergeants» beställning och har han liksom de öfriga musiksergeanterna äfven erhållit fullmakt på sin beställning.

Det belopp om 1,300 kronor, som han den 17 juni 1894 vid öfvergången till fältmusikantbeställning fått sig tillförsäkradt såsom tillskott till de i staten upptagna löneförmånerna fick han emellertid äfven efter öfvergång till musiksergeantsbeställning behålla och ett nytt tillägg till kontraktet gjordes därom den 20 september 1904.

I egenskap af musikdirektör har han alltså i aflöning åtnjutit:

Arfvode	kronor 1,300: —
Lön som musiksergeant af 1:sta klassen	» 900: —
Dagaflöning à 1,50 kr. i omkring 60 dagar	» 90: —
D:o » 0,75 » » » 305 »	» 228: 75
	<hr/>
	Kronor 2,518: 75
Tillkommer inkvarterings- och servisbidrag med	» 180: —
	<hr/>
	Kronor 2,698: 75

Af detta belopp bestreds arfvodet 1,300 kronor från regementets musikkassa.

Sedan emellertid, på grund af departementsskrivelse den 19 april 1907 musikkassan den 31 december samma år inlevererats till statsverket, har kontraktet med Clementz måst uppsägas och arfvodet har från och med den 1 januari 1908 icke kunnat utbetalas.

Musikdirektör Clementz har sålunda i ett slag sett sina aflöningsförmåner reduceras till nära hälften. Hans inkomster, som förut knappt räckte till familjens underhåll, hafva nu blifvit otillräckliga och trots ihärdigt arbete både å hans och hans hustrus sida hopa sig alltmer ekonomiska bekymmer.

En till Kungl. Maj:t ingifven underdånig framställning om att Clementz måtte såsom gratifikation tilldelas ett årligt belopp om 1,300 kronor har icke vunnit Kungl. Maj:ts nådiga bifall.

Några utsikter för Clementz att vid regementet blifva befördrad till musikfanjunkare finnes ej ännu på länge, enär nuvarande innehafvaren af denna befattning, som i denna egenskap utnämndes den 6 november 1902, ej blifver pensionsberättigad förr än den 1 oktober 1913 och därefter kan få kvarstå ännu tre år.

Så vidt känt är, hafva samtliga musikdirektörer inom armén haft tillfälle öfvergå till musikfanjunkarebeställningen med undantag af

musikdirektörerna vid Dalregementet och Värmlands regemente, där musikfanjunkarebeställningarna, i likhet med förhållandet vid Hälsinge regemente, voro besatta redan innan omorganisationen af musikkårerna fastställdes genom kungl. brefvet den 27 oktober 1905.

Dessa musikdirektörer vid Dalregementet och Värmlands regemente, hvilka ej hade fått fullmakt på sina beställningar, åtnjuta, utom sina enligt kontrakt tillförsäkrade arfvoden, inkomsten af respektive hvar och en en musiksergeantslön å staten, som för detta ändamål hålles vakant.

Hade Clementz ej erhållit fullmakt på sin musiksergeantsbeställning, hade han stått i samma ställning som dessa.

En brist på förutseende, som man ej kan lägga vare sig honom eller någon annan till last, har blifvit honom dyr.

Musikdirektör Clementz fullgör fortfarande den tjänstgöring, som ålegat honom såsom musikdirektör, och hvilken tjänstgöring i sammanhang med omorganisationen skolat öfverflyttas på musikfanjunkaren.

På grund af hvad jag sålunda anført, får jag härmed föreslå,

att Riksdagen ville på extra stat under fjärde hufvudtiteln bevilja ett årligt extra arfvode åt musikdirektören vid kungl. Hälsinge regemente Carl Anders Clementz å 1,300 kronor att från den 1 januari 1910 utgå, så länge Clementz fullgör den musikfanjunkare-tjänsten åliggande tjänstgöring och till dess han till musikfanjunkare befordrats eller tilläfventyrs på annat sätt vunnit motsvarande löneförmåner.

Stockholm den 26 januari 1909.

Karl Starbäck.