

N:o 25.

Ank. till Riksd. Kansli d. 7 April 1874, kl. 3 e. m.

Utlåtande, i anledning af väckt motion, åsyftande skydd emot förnärmelse af författares eganderätt till musikaliska arbeten eller kompositioner.

Uti en inom Andra Kammaren väckt, till Lag-Utskottet remitterad motion (N:o 71) har Herr *S. B. Linné*, under förmenande att eftertryck af musikaliska arbeten för närvarande icke vore i svensk lag förbjudet, föreslagit, »att Riksdagen för sin del måtte besluta, att allt hvad lagen af den 3 Maj 1867 stadgar, rörande efterbildning af konstverk, jemväl må gälla för musikaliska arbeten eller kompositioner».

Då, enligt 1 § i Tryckfrihetsförordningen, med ordet skrift, som der nyttjas, skall förstås allt hvad genom tryck lägges under allmänhetens ögon, lärer det vara påtagligt, att de i samma lag meddelade bestämmelser om ansvar för den, som oloffigen trycker eller eftertrycker författares skrifter, äro tillämpliga jemväl i fråga om musikaliska arbeten. Så vidt Utskottet kunnat inhämta, har riktigheten af denna åsigt hittills icke af lagskipningen jäfvats. Deremot har Utskottet för sin mening funnit stöd i det förhållande, som nyliigen inträffat, att utgifvaren af en här i hufvudstaden utkommande periodisk skrift, för återgifvande medelst xylografiskt tryck af en genom tontryck åstadkommen planche, af alla domstolsinstanserna blifvit, med tillämpning af tryckfrihetslagen, fälld till ansvar såsom för obehörigt eftertryck af skrift.

På grund häraf får Utskottet vördsamt hemställa,
att Herr Linnés berörda motion måtte af Riksdagen
lemnas utan vidare afseende.

Stockholm den 7 April 1874.

På Utskottets vägnar:

ERIC SPARRE.

Reservationer:

af Herr Grefve *Mörner*: »Då motionären endast yrkat, att allt hvad lagen af den 3 Maj 1867 stadgar, rörande efterbildning af konstverk, jemväl må förklaras gälla för musikaliska arbeten och kompositioner, men nämnde lag icke utan omarbetning kan blifva i fråga om musikalier tillämplig, anser jag af sådan grund Herr Linnés motion icke kunna till någon åtgärd föranleda».

af Herr *Caspersson*: »Enär de stadganden, som lagen af den 3 Maj 1867 innehåller till skydd för framställningar genom bildande konst, icke äro lämplige i afseende på musikaliska arbeten, hvilka närmast äro hänförlige under tryckfrihetslagen; men det icke tillkommer Lag-Utskottet att afgifva yttrande, rörande sistnämnde lag, vill äfven jag afstyrka Herr S. B. Linnés ifrågavarande motion».

af Herr *Dahm*, som instämt med Grefve *Mörner*; samt

af Herr *Philipsson*, som ansett Utskottet hafva bort motivera utlåtandet sålunda:

»Då Tryckfrihets-förordningens bestämmelser, rörande *skrifter*, synas kunna tillämpas å musikaliska kompositioner, hvilka åtföljas af text, samt stadganden, rörande musikaliska verk, hvilka icke äro med text försedda, torde böra på enahanda sätt behandlas, hvartill likväl möjligen en förklaring af Tryckfrihets-förordningen må erfordras, hvarom likväl icke nu är fråga och dermed dessutom Utskottet ej eger taga befattning, finner Utskottet, som icke anser musikalier i ett fall böra behandlas enligt Tryckfrihetsförordningen och i ett annat enligt särskild lag, sig böra afstyrka bifall till motionen».

Herr *S. Nilsson* har begärt få antecknadt, att han vid ärendets behandling inom Utskottet icke varit närvarande.
