

N:o 14.

Uppläst och godkänd hos Första Kammaren den 22 Mars 1867.
 — — — — Andra Kammaren den 2 April —

Riksdagens underdåniga Skrifvelse, i anledning af Kongl. Maj:ts nådiga Proposition, om antagande af en lag, angående efterbildning af konstverk.

(Lag-Utskottets Utlåtande N:o 41.)

S. A. K.

Sedan Rikets Ständer uti underdånig skrifvelse den 28 Februari 1863, med uttalande af den åsigt, att, då produkterna af tankens arbete vore lika mycket förtjenta af skydd, som hvarje annan produktion, hvilket ock redan vore så till vida uti lagstiftningen erkändt, som Tryckfrihets-förordningen skyddade författares eganderätt till deras verk, och genom särskild Förordning den 20 Juli 1855 vore förbjudet att, utan författarens eller hans rättsinnehafvares tillåtelse, offentligen uppföra ett dramatiskt eller för skådeplatsen författadt musikaliskt arbete, konstnären egde lika berättigade anspråk derå, att eganderätten till hans verk af lagen hägnades, fördenskull anhållit, att E. K. Maj:t täcktes låta utarbета och för Rikets Ständer framlägga förslag till stadganden i detta ämne; så har E. K. Maj:t i anledning deraf låtit upprätta och efter vederbörandes hörande, jemlikt 87 § 1 mom. Regeringsformen, uti nådig Proposition den 4 December sistlidna år till Riksdagens antagande framställt följande

”Förslag till lag, angående efterbildning af konstverk.

Angående efterbildning af konstverk i de fall, då Tryckfrihets-förordningens stadganden ej kunna derå tillämpas, förordnas som följer:

§ 1.

§ 1.

Ingen må till försäljning eftergöra originala konstverk i konstnärens lifstid utan hans samtycke, så vida efterbildningen hörer till samma konstart som originalet.

Ej varder efterbildningen loflig derigenom, att den utföres i annan storlek än originalets eller att dertill användas materialier af annat slag, ej heller derigenom att i densamma vidtagas oväsentliga förändringar, tillägg eller uteslutningar, så länge den dock till innehåll och framställning bibehåller egenskapen af kopia.

§ 2.

En hvar hafve rätt att, med andras uteslutande, låta efterbildningar af de af honom utförda originala konstverk, delvis eller i deras helhet, återgifvas på mekanisk väg eller genom fotografi eller afgjutning eller annat dylikt sätt.

Denna rätt må konstnären, med eller utan vilkor och inskränkningar, kunna öfverlåta på en eller flera, icke blott för sin lifstid, utan jemväl för en tid af tio år från sin död. Har ej sådan öfverlåtelse skett i konstnärens lifstid; ege den eller de, som enligt lag hans rättsinnehafvare äro, att för nämnde tid den rätt, nu sagd är, tillgodonjuta.

§ 3.

Öfvergår konstverk, hvarom ofvan förmäldt är, i annans ego; varde dock konstnären eller hans rättsinnehafvare derigenom icke förlustig de i följd af förestående stadganden dem tillkommande rättigheter, der ej annat förhållande blifvit uttryckligen aftaladt.

§ 4.

Från ofvannämnda förbud undantagas:

1. efterbildning af konstverk, som tillhöra Staten eller menigheter, eller som äro utställda på öppna platser eller anbragta på byggnaders utsidor;
2. konstverks begagnande af handtverkare och fabrikanter såsom förebilder vid tillverkning af husgeråd och andra till förbrukning ämnade varor eller till prydnader derå.

§ 5.

För öfverträdelse af nu meddelade förbud vare straffet böter från och med 20 till och med 1,000 Riksdaler; varde ock all skada målseganden ersatt. Formar, plåtar och andra, uteslutande till oloflig efterbildning af annans konstverk användbara materialier, så ock samtliga till försäljning afsedda exemplar af efterbildningen skola i beslag tagas, och varde med dem så förfaret, att missbruk deraf ej ske kan; dock må målseganden, der han det äskar, få desamma till sig utlemnade emot ersättning för värdet eller afdrag därför å det honom tillkommande skadestånd.

Samma lag vare om den, som oloflig efterbildning till salu håller eller hit i Riket till försäljning införer en annorstädes gjord, enligt denna lag otillåten efterbildning, der efterbildningens olaglighet varit honom veterlig.

§ 6.

Förbrytelse emot denna lag må ej åtalas af annan än målsegande.

§ 7.

Bestrider den, som tilltalad är, att efterbildning egt rum; ege Rätten, der så nödigt pröfvas, infordra yttrande i ämnet från Akademien för de Fria Konsterna, der ej parterne å båda sidor skjuta frågan under gode män och utfästa sig att nöjas åt deras yttrande derutinnan. I ty fall uppställe Rätten den eller de frågor, som af gode männen besvaras skola.

Stadgandena i denna lag kunna, under förutsättning af reciprocitet, delvis eller i deras helhet, af Konungen förklaras tillämpliga jemväl i afseende å efterbildning af främmande konstnårs arbete, som utom Riket finnes."

Riksdagen har, efter noggrannt öfvervägande af hvad i E. K. Maj:ts ifrågavarande nådiga Proposition och dervid fogade handlingar finnes anfördt samt sorgfällig pröfning af det framställda förslaget till författning i ämnet, funnit sig böra till högstberörda nådiga Proposition lemna bifall.

Hvilket Riksdagen härmed får i underdånighet anmäla; framhårdande etc.

Stockholm den 2 April 1867.
