

**Nr 789**

Av herr **Wennerfors m. fl.**, om en utvidgning av filmstudiorörelsens verksamhet.

(Lika lydande med motion nr 614 i Första kammaren)

Sedan ett antal år tillbaka lämnas visst ekonomiskt stöd åt produktionen av svensk film med konstnärliga kvaliteter. Stödet utgår i efterskott i form av s. k. kvalitetsbidrag och utdelas av Svenska filminstitutet. Syftet är självfallet att stimulera sådan filmproduktion, men någon reell och kulturell betydelse får åtgärderna först om de understödda filmerna också når ut till den stora publiken. I detta hänseende synes den senare tiden ha medfört vissa svårigheter. Antalet kommersiella biograflokaler har under fem år minskats från 2 400 till 1 700, och möjligheterna för kvalitetsfilmerna att få plats på och hålla sig kvar på repertoaren har i motsvarande mån minskat. Även i förorter till och tätorter i närheten av Stockholm finns inte längre några biografer inom bekvämt räckhåll för befolkningen; än svårare är naturligtvis situationen i den rena glesbygden för den som har ambitionen att följa med svensk kvalitetsfilm.

Konsekvenserna av det stöd som lämnas produktionen synes vara att vissa stimulerande åtgärder bör vidtagas även på distributionsidan. Ett sätt — måhända det enklaste och minst anspråksfulla — vore att utvidga den s. k. filmstudiorörelsen, som bygger på insatser av såväl filmbranschen som Svenska filminstitutet.

Med hänvisning till det ovan anförda hemställes,

att riksdagen måtte hos Kungl. Maj:t anhålla om utredning angående en utvidgning av filmstudiorörelsens verksamhet.

Stockholm den 26 januari 1968

*Alf Wennerfors (h)*

*Folke Björkman (h)*

*Bengt Bengtson (h)*  
i Solna