

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 136

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Stockholm den 27 Nov. 1939.

224

Älskade!

Du är vis och klok som alltid.  
I det senaste brev, som jag har  
fått från dig, skrivet den 18 Nov.,  
säger du:

"Jag vill inte sitta på kranen  
och se den pjäsen. Skälet är, att den  
gräper mig så förfärligt, bara jag  
läser den. Jag skulle bli alltför  
upprörd av att se den".

Inte hade det blivit något  
annat än glädje för dig på  
premiären, då stämningen ändå  
blev så god (Men jag måste  
 tack vare det förskklassiga uppsättandet.

tyvärr samningsenligt säga, att  
 pjäsens inte tycks komma  
 att "gå". Omöjligt förstå annat  
 skäl än Knuudsens bearbetning,  
 för spelet var det inget fel på,  
 och alla tala om hur förtjusande  
 den ursprungliga "Kejsaren" var,  
 som de säga sig så tydligt minnas.

Värsta kritiken, som jag har  
 hört, gäller slutet, döden på sjuk=  
 huset, i stället för den vackra av=  
 slutning av själva boken. Man  
 får inte, att någon förgräpar sig  
 på ditt mästerverk.

Enli Linder förklarar, att  
 "Selma måste vara mera sträng

mot dem, som dramatisera hennes  
 alster."

Emellertid hoppas jag, att du nu  
 i dagarna har fått mottaga några  
 tack för blommorna? Igår kväll, när  
 jag redan låg till sängs, fick jag gen=  
 kringring av fru Märta Ekström (Ketteina),  
 som ville dels tacka mig, dels få din  
adress. Jag var glad att få tillfälle  
 säga henne hur utomordentligt jag  
 tyckte att hon spelade sin roll.

Och tänk, att hon var så anspraks=  
 lös, att hon berättade, att hon hade trott,  
 att jag var missnöjd med hennes spel,  
 därför att jag en gång i trassan under  
 repetitionerna inte hade hälsat på henne!!

Orsaken var väl, att jag hade  
vänt den blinda sidan till.

Jag är verkligen glad, att det  
missförståndet blev upskärat. Jag  
tro, att också Knudsen satte henne  
i främsta rummet.

Ack, minns du den glada och  
förhoppningsfulla hösten 1914, då  
du skrev boken och var så glad  
att vid inträdet i Sv. Akademiens  
kurra komma med ett sådant  
mästarprov? I ingen av alla de  
bäcker, som du har begärat mig  
med, har du skrivit något för mig  
så kärt som i "Rejsaren".

Farväl, älskade! Håtsning

En  
Karlberg.

Vi skrives, från minn  
dåre kätin, som om Eva  
Erikson varit far