

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 125

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Stockholm, Karlavägen 99 den 28/10 89.

212

Älskade!

Jag undrar om du på landet
har lika många blanketter att hämta
och fylla i, som jag här har haft. I går
var jag upptagen av telefoneringar
och skrivelser precis hela dagen, så att
när jag på kvällen slog mig ner vid
sätten — somnade jag helt ofrivilligt
och mindes inte vad hallåmannen
hade sagt.

Ja, det är ju ingenting att
berätta mer än litet av samtalet
med herr Rune Carlsten. Kanke har
han själv skrivit till dig?

Jo, när jag frågade vad herr Anders
de Wahl tyckte om att hålla ett späd barn
i sina armar, så kom ^{Carlsten} han in på
ett delikat ämne. Han visste katst
inte hur han skulle uttrycka sig
nog fint. Jag säger kontentan av hans
ord rakt ut.

Han undrade om de Wahl skulle
kunna dämpa sin personlighet en

Åskrivningen till det skandynska

litet smula. Han var rädd, att ^{de Wahl} han, skulle vilja anlägga för mycket pondus skrävla, så att säga, och undrade hur "Rejsarens" yttre nyfästade var i verkligheten.

Och så förstod jag, att saken var mycket ömtålig, då Regissören tillät mig att helt blygt undersöka om du skulle vilja skriva ett litet brev till honom och där angiva vilket intygsk Jan gjorde i livet. Kanske så där i förbigående, utan adress till de Wahl, bara berätta vad intygsk Jan gjorde. Att de Wahl är så konservativ, det skadar inte - "du där aktören i Berlin var ju runt som en ölrunna", sade Carlsten.

Carlsten var tydligen rädd att rent ut förbjuda de Wahl att spela för pompas.

Har du förstätt hur jag menar? Det hoppas jag, du, som förstår också halvsvärdens visa. Du gör, som du vill. Jag har inget uppdrag, är bara intresserad själv... O, du telefonen!

Lein

Kalberg.