

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 124

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Karlavagn 99 om 240st. 1939.

Älskade!

Det blir visst inget särskilt  
att skriva, men jag måste ändå  
berätta.

Just som jag i går kväll höll på  
med att sluta ett tråkigt brev  
till fak. Lundgren, ringde det i telefon,  
och det var herr Rune Carlsten,  
som ville utgjuta sina bekymmer.

Först i går hade han ringt till  
Bonnier och fått det tryckta exemplaret!!!

Nu gick det rent i huvudet på  
honom om ångbåts-signaler på

Både det ena och andra stället  
och <sup>om</sup> för stol, som han så gärna  
vill ha med i pjäsen, <sup>→ men som inte fanns,</sup> m. m. m. m.  
Och inte var det bra, att publiken  
blev förberedd på att Jan skulle  
bli tokig, etc.

Jan lovade att fundera över  
hans fråga till i dag, men ännu  
har han, pl. 5, inte ringt.

Tänk, att i dag skulle personalen  
samlas, pjäsen läsas och rollerna  
utdelas! Och då är regissören så okunnig!

Jan har läst igenom det tryckta  
exemplaret och finner allt så klart:  
stolen är ju med, ångbåten signaleras  
i rätta ögonblick, och att Katharina

förklarar, att Jan skall bli "konstig",  
är ju helt naturligt.

Jan skall lugna honom med att  
du sjöto har gått igenom korrek-  
turen och att pjäsen är tryckt precis  
efter det manuskript, då han  
går Bengtsarvet arbetade om scenen  
på kaféet i Stockholmen.

Om han ändå ringet litet senare,  
kanste jag kan få något att berätta.

Jan har manuskriptet här och  
kan stå honom på fingrarna. Där syns  
både drina och hans blyertsrättelser.

Antingen har han fått fått i nägon  
"Knudens version" eller också kanske  
slarvat litet. Jan trodde, att Bonnius

hade fått order att skicka både Carlsten  
och Molander korrekturen undan för undan.

I går kom en för mig otänd person  
nyss med en liten blomvas av porcellin med  
små blommor i - hälsning från Sally! Det  
~~finns~~ <sup>finns</sup> nog en lista att gå efter. Det hade  
varit roligt, om Sally hade bestämt  
vem som skulle ha vad. Jag stod  
ju hemma inte nära, var bara  
"kaval" till "Selma Lagerlöf", som Gurli  
uttryckte sig.

Fick nyss brev från Gerda, som  
berättade, att hon och Helena stola vara  
på Märbacka. Det gör mig glad också  
för din skull, så lugnt och trygg  
med Gerda som sällskap och hjälp.  
Farväl! Din Kullberg.