

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 108

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Benztsamt, Trycksbo 25 Aug. 1939.

1) Ålskade, detta trodde jag var avsant.  
 Mitt bästa visa, att jag tackade för ditt brev.

2) Ålskade!

Det var ett förtjusande brev, som jag fick. Precis som i förra dar. Tack!

Också för tigan och boten. Jag såg nog, att du inte hade velat begagna koftan. Den var alldeles orörd. Men du förstod väl, att jag inte hade annan råd att hjälpa dig, här (i Felma.)

Men vad jag var olycklig i söndags och förtörnad på Kgl. Telegrafstyrelsen, som inte kan försä dig med brukbar telefon!

Jag hade ju velat geväst meddela notisen ur Horskobustidningarna om premiären på "Kejsaren" med de Wahl.

Kan du inte tänka dig att låta fru Blumius säga pressen, att hon hoppas du skall bevisa premiären. Och så komma och ge goda råd vid repetitionerna, men inte visa dig vid premiären. Gör det! Jag är nyfiken att få se Klundsen, som väl kommer.

Kan du inte rekommendera Merbacka - <sup>i pjällen</sup> Stolen åt "Ola" att komma med? Nyfiken är jag att få se den en gång (stolen).

Tänk vad det skall dra folk att få se den tjocka de Wahl med den lilla "stäckershota" på armen!

Blomning gör här en - Oh ja - den tjocka de Wahl med den lilla "stäckershota" på armen!

Jag blev så glad också därför, att  
jag tyckte mig förstå, att du börjar bli  
verkligt bättre, när du har kunnat fa  
smut så många utan att bli över-  
tröt. Rohigt, att du hade nöje av  
Napoleon.

Jag skall skicka dig en annan bok,  
verkligt oanständig, om du inte har läst  
den, nämligen "Maus kvinna" av Wilhelm  
Kobeszy. Han är duktig i alla fall.

En tråkig bok är Erika Mauns (Thomas  
Manns dotter) om uppföstran i Hitlers  
sike. Men så måste den väl vara. Hon  
är väl någon sorts pedagog av facket, som  
har intresserat sig för detta ämne. Man  
vill gråta över de <sup>(jude-)</sup>armabarnens öde.

3) Dick, mys, måndag 28 dag, ditt senaste brev.  
Tack och tack! Jag skall jag tänka för  
dig angående Baumgarten. Men det är svårt  
att inte tala med Ernst och Kils. Och ömtåligt att  
saga <sup>(den)</sup> något om det obehag hon vittar, då de äro  
så genomförtjasta i henne, inte förstå vad som  
plågar oss, som äro mera - vad skulle jag säga? -  
finkänsliga och ömtåliga för bristande este-  
tisk uppföstran. Låt mig skriva i morgon  
ock så! Din Kalbberg.