

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 76

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Karlarängen 99 den 28 April 1938.

Älskade!

Tack för blyertsbrevet i går,
så kärkommet!

Det var ju otur med Elis. Brand-
berg, att du inte kunde få hennes
message genomt. Måske hon snart
vra hemma igen, eftersom du
mir så bra av hennes behandling!

Den förtjusande fotografien har
jag hänt signora Tomba.

Det där otäsliga brevet lyckades
jag dechiffrera. Det syntes, att det

var en obildad person - det var
stav-fel, som till och med jag kunde
se - Hon bad mig bereda arbets-
tillstånd åt en herr-och dam-
skänsdru, som varit snäll mot henne
och hennes barn. Självar hon arier,
men utaschylvis var skräddaren
det inte, fast hon inte sade det.

Tänk, att det egentl av hax upp-
ställt en judefråga i vårt land,
en sådan mängd flyktingar lär
på sista tiden ha strömmat in!

Om Matilda^{W.} hade levat!!

Jag skall brasa, att du är sjuk,
bor på landet och ingenting förmår.

De andra breven skall jag

skicka i morgon. Denne dagens pro-
gram är redan fullt bekrävat.

Nyas ringde jag till Grassmanns
kontor igen. Han var inte inne, men
hans fröken meddelade, att hon
visste, att han höll på att arbeta
på att skaffa klackit. Hon hade
hört ett samtal om denna sak
med några herrar, som varit
på kontoret. Jag hoppas Grass-
mann är pålitligare, än vid Kils st.
tror.

Det var ju nyfästade myheter om
"Her deuc" och "Gosta" i Portugal. Det senare
är väl fortsättning på den posse-
spordens, som du haft i vinters.

Se många hälsningar till Er och Helena.

De höide förstås inte på Marika
i går kväll om Lotten von Reumer.
Hon gjorde sin sak alldeles utmärkt.
Tyckte jag? Hon fick fram det, som
borde sägas, som en Ehrenrettung
åt den, som blivit så beled, men
ändå hade riktiga tankar.

Ja, du skrev så rörande
om Bengtsarvet. Inte skall du
oroa dig för min fråga, inte
skall jag erinras att be dig
komma, när du känner dig så
trött. Ålskade, se dig och höra
din kära röst får jag ju ändå.
Allt gott och lust och soligt
önskar dig
Karlberg.